JETZT NEU!!!

DIE SPRECHBLASE

Das große deutsche COMIC-Fachmagazin

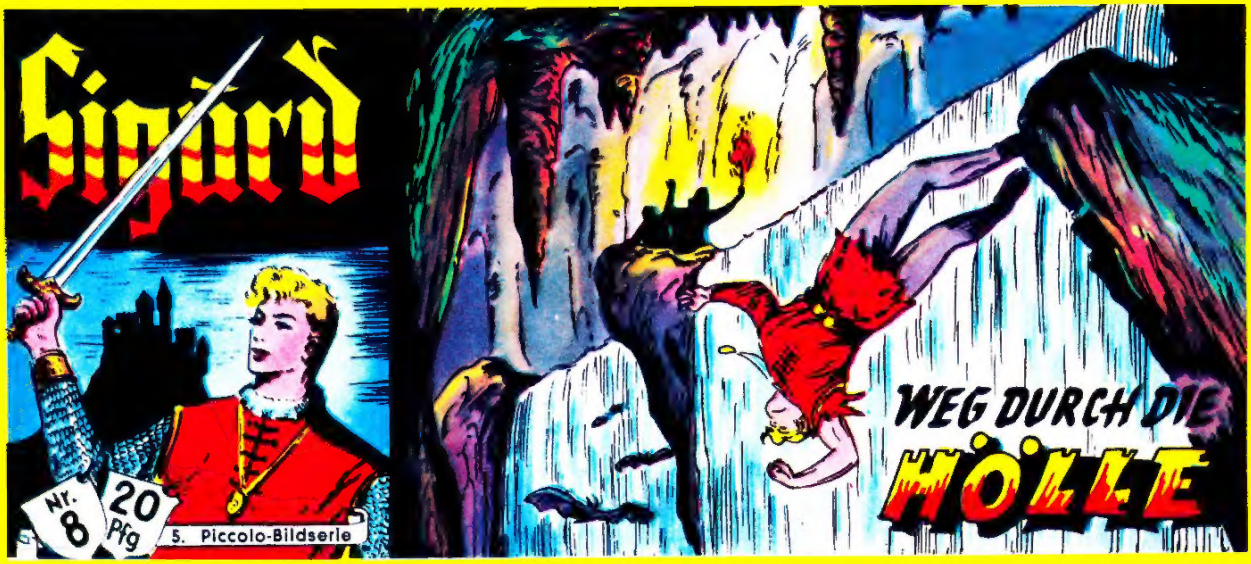
STAR WARS

6. Jahrg. Nr. 39 DM 6.–

Der SAMMLER-HIT der 80er Jahre!

SOEBEN ERSCHIENEN:

Sigurd



DIE SPRECHBLASE
Das Magazin für Sammler und Comic-Fans

Nr. 39

6. JAHRGANG
15. OKTOBER 1981

SPRECHBLASE Nr. 40
erscheint am 30. November 1981
Redaktionsschluß:
6. November 1981

Liebe Leser,

in dieser Ausgabe bringen wir eine neue Serie, die sicherlich von einer überwältigenden Mehrheit begrüßt wird:

STAR WARS - KRIEG DER STERNE!

Es war nicht leicht, diese Reihe zu bekommen, wir waren ca. 2 1/2 Jahre am Ball, um das zu bewerkstelligen - aber nun ist es endlich so weit.
Wir veröffentlichen ab sofort in jeder Ausgabe 10 Seiten dieser in Deutschland bisher unveröffentlichten Stories.
Der Zeichner des Comics ist in Insiderkreisen ein alter Bekannter: RUSS MANNING!
Dem breiten Comicpublikum ist er bestens durch seine TARZAN-Zeichnungen bekannt, die zum Teil beim Bildschriftenverlag erschienen sind. Er zeichnete bis vor kurzem die Sonntagsseiten und Tagesstreifen von STAR WARS in Amerika, die wir nun veröffentlichen.
Wir beginnen die Story mit der ersten Sonntagsseite und integrieren später die Tagesstreifen.

Die Idee und erste Starthilfe zu STAR WARS in der SPRECHBLASE gab übrigens Stefan Doeller, der die Serie auch übersetzt.

In dieser Ausgabe verzichten wir - zum dritten Mal in vier Jahren - auf Artikel, nicht zuletzt zugunsten einer weiteren HANSRUDI WÄSCHER-ENTDECKUNG, die wir ab Seite 27 vorstellen.
Nach dem Riesenerfolg der ersten Veröffentlichung, gibt es sicher auch diesmal wieder ein sehr positives Echo bei den Fans.

Bei den Neuvorstellungen unserer Reprints geht es gleich weiter mit Deutschlands beliebtesten Zeichner:

NEU im Programm ist der Piccolo-Sonderband Nummer 2 - SIGURD: AUF DER INSEL DER DÄMONEN, natürlich in den herrlichen Originalfarben.

Die SIGURD PICCOLOS liefern wir diesmal von Nr. 81 bis Nr. 100 aus.

Zum Schluß eine etwas bittere Nachricht für unsere Leser: Leider müssen wir den Preis der SPRECHBLASE auf 6,-- DM erhöhen. Das hat nichts mit dem Inhalt (z. B. STAR WARS) zu tun, sondern einfach damit, daß Druck-, Papier- und Filmkosten im letzten Jahr bis zu 70 % gestiegen sind. Derart starke Kostensteigerungen sind auch nicht mit einer ständig zunehmenden Leserzahl aufzufangen.
Für unsere Abonnenten ergibt sich damit wieder der Vorteil, daß ein Abo etwas billiger ist und die Portokosten entfallen.

Bis zum nächsten Mal
grüßen aus dem Odenwald

Doris und Norbert Hethke

STORM

Das Geheimnis der NITRONSTRAHLEN

2. Folge

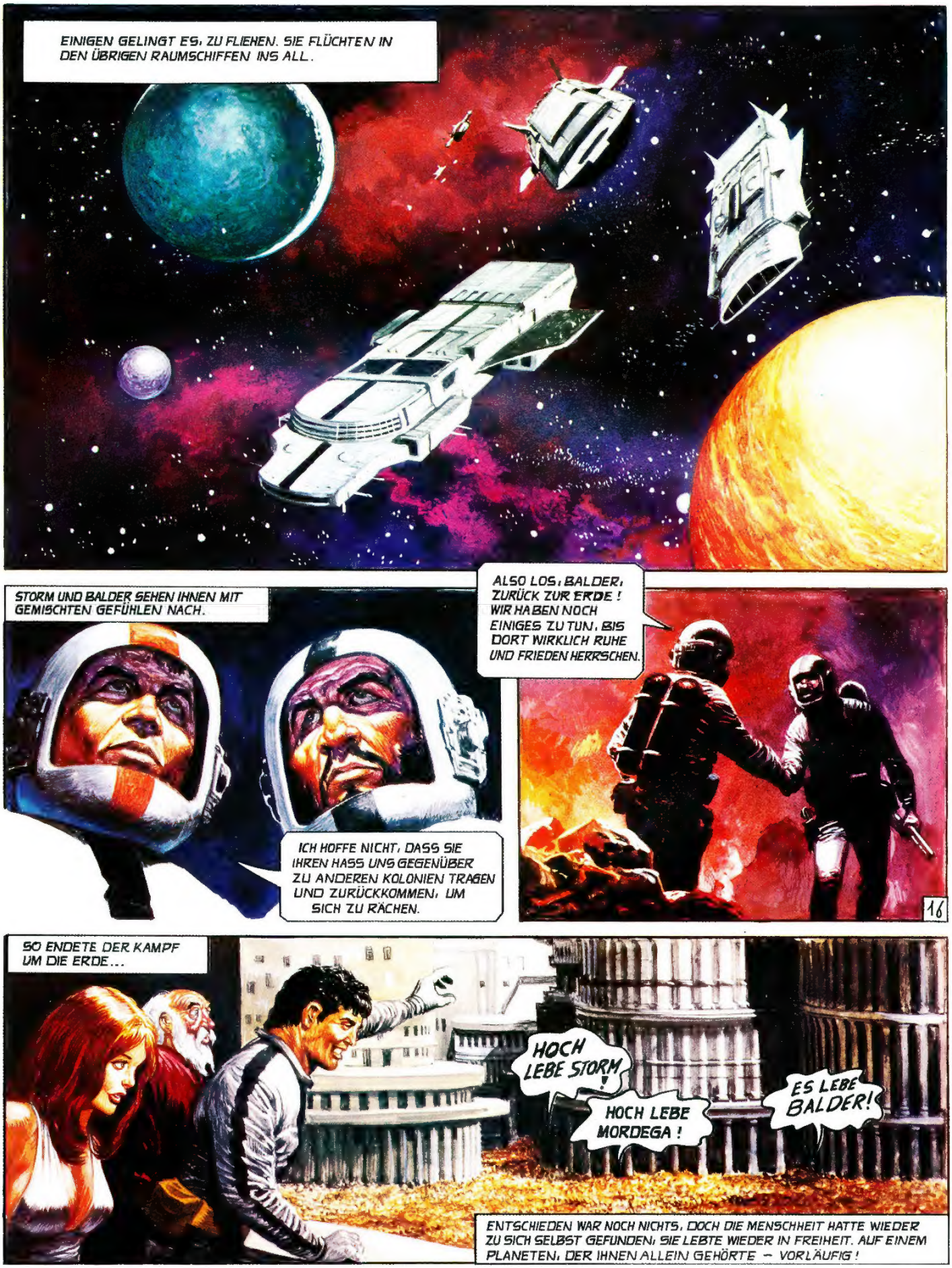
STORM erscheint alle sechs Wochen im Sammlermagazin DIE SPRECHBLASE, im Norbert Hethke Verlag, Schönau.
Copyright © OBERON, Haarlem/Niederlande. Zeichner: Don Lawrence, Text: Dick Matena, Übersetzung: Roland Lagarden, Lettering: Arno Dierl

TIEF IN DER MINE NÄHERT SICH DAS GEFECHT ZWISCHEN BALDERS SOLDATEN UND DEN AZURIERN DEM ENDE: BALDER IST BEREIT, SICH ZU ERGEBEN.
DA HÖRT MAN PLÖTZLICH SCHREIE. DIE AZURIER WERDEN VON DEN NEUEN TRUPPEN ANGEGRIFFEN.
WAS MACHEN WIR MIT IHR ?
JETZT IST DER KAMPF ENTSCHIEDEN, ZUGUNSTEN DER ERDE. DIE LETZTEN AZURIER ERGEBEN SICH.
SIE KOMMT MIT ZUR ERDE. MORDEGA WIRD SICHER WISSEN WOLLEN, WARUM SIE DIE STRAHLEN ÜBERLEBT HAT. DANACH BRINGEN WIR SIE IN EINES DER AZURISCHEN PFLEGEHEIME IN EINER IRDISCHEN KOLONIE !
12

AUF DEM VIDEOSCHIRM SIEHT DER ANFÜHRER DER AZURIER, WIE SICH DAS RAUMSCHIFF VON SOLON UND STORM NÄHERT. ER GRINST TRIUMPHIEREND.
WILLKOMMEN, GENERAL SOLON. SIE KÖNNEN LANDEN.
ALSO DU HAST DIE SCHIFFE IN DIE LUFT GEJAGT! WARUM HAST DU UNS VERRATEN, SOLON?!?
LIES DAS, DANN VERSTEHST DU ALLES! UND JETZT MUSS ICH DIR BEFEHLEN, DIES RAUMSCHIFF ZU VERLASSEN! LEB WOHL, STORM, MEIN FREUND!
ALS STORM MIT EINER HUCKEPACKRAKETE ZUR OBERFLÄCHE HINABGLEITET, MUSS ER MIT SCHRECKEN ANSEHEN, WIE SOLON DAS RAUMSCHIFF MIT UNVERMINDERTER GESCHWINDIGKEIT AUF DIE KUPPEL DER KOLONIE ZUSTEUERT.
ABER... ER WILL DIE KUPPEL RAMMEN. DAS BEDEUTET SEINEN SICHEREN TOD!
13
IM AZURISCHEN HAUPTQUARTIER SIEHT MAN ENTSETZT, WIE DAS RAUMSCHIFF AUF DIE KUPPEL ZUSCHIESST.
TU DOCH ETWAS! SCHNELL!
ER ANTWORTET NICHT!
DANN ERSCHALLT PLÖTZLICH SOLONS STIMME DURCH DEN VIDEORAUM...
STORM... ER... HILFE... ER HAT MICH... KRAKKRIK... AAAAAH!
ABER? WAS... SOLON! SOLON!

JETZT WERDEN SIE DENKEN, DASS STORM MICH ANGEFALLEN HAT UND ICH DEN HELDENTOD GESTORBEN BIN. DIE ÜBERLEBENDEN WERDEN ES BERICHTEN UND MEINE ELTERN SIND GERETTET!
DANN SCHLÄGT DAS RAUMSCHIFF IN DIE KUPPEL EIN. EINE HELLE STICHFLAMME...
... GREIFT AUF DIE GEBÄUDE UND RAUMHÄFEN DER JÄGERGESCHWADER ÜBER. DIESE SIND IN WENIGEN SEKUNDEN VERNICHTET; DER GRÖSSTE TEIL DER AZURIER KOMMT IN DEM HÖLLISCHEN FLAMMENMEER UM...
MIT ENTSETZEN HAT STORM DAS UNGLÜCK BEOBACHTET...
WELCHE VERWÜSTUNG! SOLON, WARUM HAST DU DAS GETAN?
74

STORM SIEHT, DASS DER KAMPF BEENDET IST. ER BEGIBT SICH ZUR ANDEREN KOLONIE, WO BALDER IHN FREUDIG BEGRÜSST. DANN LIEST ER DEN BRIEF, MIT DEM SOLON ERPRESST WURDE.
ARMER SOLON, ARMER FREUND. WENN ER NUR WAS GESAGT HÄTTE! VIELLEICHT HÄTTEN WIR DANN...
... NICHT GEWONNEN! DOCH JETZT?! DAS VERDANKEN WIR NUR IHM, STORM! VERGISS DAS NICHT!
DIE EROBERUNG DER LETZTEN AZURISCHEN MONDKOLONIE IST KEINE FORMALITÄT. JEDER METER MUSS ERKÄMPFT WERDEN.
ERST ALS DIE LAGE AUSSICHTS-LOS IST ERGEBEN SICH DIE LETZTEN AZURIER.
15


EINIGEN GELINGT ES, ZU FLIEHEN. SIE FLÜCHTEN IN DEN ÜBRIGEN RAUMSCHIFFEN INS ALL.
STORM UND BALDER SEHEN IHNEN MIT GEMISCHTEN GEFÜHLEN NACH.
ICH HOFFE NICHT, DASS SIE IHREN HASS UNS GEGENÜBER ZU ANDEREN KOLONIEN TRAGEN UND ZURÜCKKOMMEN, UM SICH ZU RÄCHEN.
ALSO LOS, BALDER, ZURÜCK ZUR ERDE! WIR HABEN NOCH EINIGES ZU TUN, BIS DORT WIRKLICH RUHE UND FRIEDEN HERRSCHEN.
16
SO ENDETE DER KAMPF UM DIE ERDE...
HOCH LEBE STORM!
HOCH LEBE MORDEGA!
ES LEBE BALDER!
ENTSCHIEDEN WAR NOCH NICHTS, DOCH DIE MENSCHHEIT HATTE WIEDER ZU SICH SELBST GEFUNDEN, SIE LEBTE WIEDER IN FREIHEIT. AUF EINEM PLANETEN, DER IHNEN ALLEIN GEHÖRTE – VORLÄUFIG!

LESEN SIE BITTE WEITER AUF SEITE 57

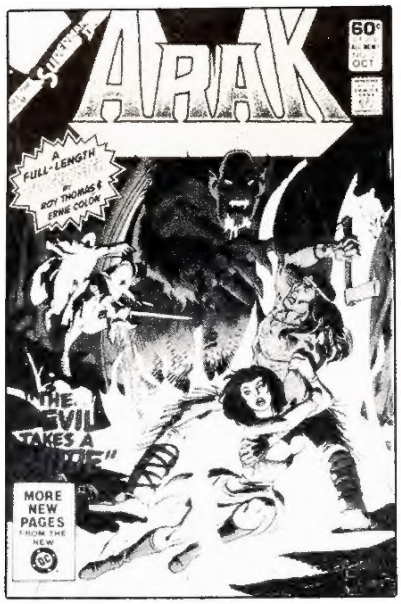
COMIC aktuell

Redaktion:
Wolf Rautenstrauch
Mitarbeiter:
Hajo F. Breuer, K. Dittmeier, H.J. Galle, Peter Müller, Stefan Ungefroren

COMIC NEWS USA

MARVEL

Seit den frühen 70ern läßt Marvel seine Serien im normalen Zeitschriftenhandel auch in den auf Comics spezialisierten Läden verkaufen. Im Dezember 1980 wurde dann die erste DAZZLER-Nummer exklusiv über diese Shops angeboten und konnte dabei eine Auflage von 400.000 Stück erreichen. Jetzt hat Marvel angefangen, ganze Serien aus dem regulären Zeitschriftenvertrieb zu nehmen. Hefte der Reihen MICRONAUTS (ab 38), MOONKNIGHT (ab 14) und KAZAR THE SAVAGE (ab 10) werden in Zukunft nicht mehr am Kiosk, sondern nur noch im Comicshop zu erwerben sein. Ein weiterer Schritt, der zeigt, daß die normalformatigen Hefte mehr und mehr an Bedeutung verlieren, ist die verstärkte Produktion von Magazinen. So wurden diesemal gleich drei MARVEL SUPER SPECIAL MAGAZINEs auf einmal herausgebracht, sämtlich mit Filmadaptionen. Umgesetzt wurden George Lucas' und Steven Spielbergs RAIDERS OF THE LOST ARK, Matthew Robbins' DRAGONSLAYER und John Glens JAMES BOND. RAIDERS OF THE LOST ARK (in Kürze als JÄGER DES VERLORENEN SCHATZES auch bei uns im Kino) ist den Hollywood-Abenteuerfilmen der 30er Jahre nachempfunden. John Buscema und Klaus Janson haben diese Story über den Wettlauf zwischen dem Archäologen Indiana Jones und den Nazis um die biblische Bundeslade in einen durchschnittlichen Actionstrip verwandelt. Marie Severins DRAGONSLAYER nach der Paramount/Disney-Koproduktion ist eine Neufassung der St. Georg-Legende. Weitere Magazine (zu den Genres Western und Romance) sind in Vorbereitung, nebenher sollen zusätzlich noch Sonderausgaben erscheinen, zunächst vom SILVERSURFER (Zeichner: John Byrne) und von SPIDERMAN (Adaption der ersten TV-Episode). Sämtliche Reprintreihen bis auf MARVEL TALES werden eingestellt: SGT. FURY mit Nr. 167, MARVEL SUPERHEROES (HULK) mit Nr. 106 und MARVEL SUPERACTION (AVENGERS) mit Nr. 37. Außerdem wird im November die Serie SHEHULK mit Nr. 25 abgeschlossen. Dafür werden die HOWARD-THE-DUCK-Hefte, die im Juni 1979 durch ein inzwischen auch schon wieder vom Markt verschwundenes Magazin ersetzt worden waren, nun mit Nr. 32 fortgesetzt. Nach dem Scheitern der Hanna-Barbera-Publikationen versucht sich Marvel jetzt erneut an Funnies: Zwei Titel mit Hank Ketchams DENNIS THE MENACE wurden ins Programm genommen.



Roy Thomas hatte mit ARAK – SON OF THE THUNDER einen Comic angekündigt, der den Rahmen der üblichen Sword & Sorcery-Stories sprengen und zudem vor einem realen Hintergrund (dem frühen Mittelalter Karls des Großen) spielen sollte. Das Ergebnis ist nun doch etwas anders ausgefallen. Der Strip wurde in einem ja auch bei DCs Superheldenepen so beliebten Paralleluniversum angesiedelt, wodurch Thomas als Texter völlig freie Hand hat. Der Hauptschauplatz der Abenteuer Araks, eines indianischen Kriegers, der an Bord eines Wikingerschiffes nach Europa kam, wird ein mehr imaginäres Frankenreich sein. Die Serie lief erfolgreich an – von der Nr. 1 wurden knapp 100.000 Exemplare abgesetzt.

Mike Grell wurde für eine Reihe namens STARSLAYER von Pacific Comics unter Vertrag genommen. Er hat sich deshalb von WARLORD zurückgezogen – diese Heroic-Fantasy-Serie wird ab der Nr. 52 zunächst für mindestens 6 Ausgaben von M. Texiera und M. DeCarlo betreut.

Im Oktober startet nach SUPERMAN PRESENTS THE KRYPTON CHRONICLES die nächste Miniserie: THE PHANTOM ZONE, geschrieben von Steve Gerber und gezeichnet von Gene Colan, dem bewährten HOWARD-THE-DUCK-Team. Die Miniserien sollen in Zukunft länger laufen, bei der PHANTOM ZONE sind vier Nummern geplant.

PLASTICMAN wird wieder erscheinen und zwar in WORLD'S FINEST. Sein erster Auftritt findet in Nr. 273 statt.

Im JONAH-HEX-Heft 53 beginnt als Zweitserie ein neuer Westernstrip: TEJANO RANGER von Tom Yeates.

DIVERSE VERLAGE

Ausschließlich für den Vertrieb in Comicshops vorgesehen ist die neue zweimonatlich erscheinende Jack-Kirby-Reihe CAPTAIN VICTORY AND THE GALACTIC RANGERS von Pacific Comics/San Diego. Insektenartige Fremdwesen bedrohen die Erde und müssen von Captain Victory in die Schranken verwiesen werden. Ein Konzept, das mehr an eine SF-Serie der 50er als an eine der 80er Jahre erinnert.

In Kürze bringt Rip Off das 7. Heft der FABULOUS FURRY FREAK BROTHERS heraus – diese Reihe ist immer noch der absolute Bestseller unter den Undergroundpublikationen.

CAPTAIN CANUCK, Kanadas einzige Superheldenserie, existiert nicht mehr. Die Einstellung erfolgte nach nur 14 Nummern.

Bei Warren ist die 100. VAMPIRELLA-Ausgabe erschienen. Außer der Leadstory "Call it Chaos" des inzwischen verstorbenen Zeichners Anton Caravana gibt es einen Nachdruck von Jose Gonzalez' Entstehungsgeschichte, die ja auch im ersten Magazin des Volksverlags zu finden ist.

Caravanna illustrierte außerdem noch die erste SHERLOCK-HOLMES-Episode in THE ROOK Nr. 10.

BOOKS

Der Verlag Celestial Arts/Millbrae will WALT DISNEY'S UNCLE SCROOGE MCDUCK AS WRITTEN AND DRAWN BY CARL BARKS jetzt definitiv im Oktober ausliefern. Diese Luxusausgabe präsentiert auf mehr als 300 Seiten 11 Nachdrucke berühmter ONKEL DAGOBERT-Stories wie "The seven cities of Cibola" oder "The second-richest duck". Bei den Geschichten "Back to Klondike" und "Land beneath the ground" hat man sämtliche Kürzungen rückgängig gemacht, sie werden damit auch erstmals in einer US-Edition vollständig vorliegen. Das Material wurde komplett neu koloriert, und zwar von Peter Ledger, der z.B. für die fantastische Kolorierung von Marvels KRIEGER DER GEISTERWELT verantwortlich zeichnete. Für die bislang unpublizierte Episode "Go slowly sands of time" hat Barks extra neue Illustrationen geschaffen. Die Auflage dieses Bandes wurde auf 5.000 Exemplare beschränkt, der Preis beträgt jetzt 130 Dollar.

Eine repräsentative Übersicht über die amerikanischen PreComicCode-Hefte soll ein voluminöses Buch ermöglichen, das Mike Barrier und Martin Williams für Anfang 1982 vorbereiten: THE SMITHSONIAN COLLECTION OF COMICBOOK COMICS. Das Spektrum reicht von Eisners SPIRIT

und Disneys/Barks DONALD DUCK bis zu Fawcetts CAPTAIN MARVEL und DCs SUPERMAN and BATMAN. Besonderen Raum erhalten Beiträge aus EC- und MAD-Publicationen.

STRIPS

Wie die Premiere von THE LEGEND OF THE LONE RANGER wurde auch der neue Comic um Amerikas berühmtesten fiktiven Westernhelden immer wieder hinausgezögert. Nun ist der Film endlich in die Kinos gekommen (die US-Kritik fiel übrigens nicht gerade enthusiastisch aus, man vermißte nostalgische Bezüge zu den alten Produktionen). Gleichzeitig hat das New York Times Syndicate mit dem Vertrieb des Strips begonnen, den Text schreibt jetzt der langjährige FLASH-Autor Cary Bates, die graphische Umsetzung besorgt Russ Heath (der einige Erfahrungen im Westernmetier besitzt, zuletzt aber mit der Adaption von Disneys CONDORMAN beschäftigt war). Der Lone Ranger hat jetzt die Züge von Klinton Spilsbury, dem Schauspieler, der ihn im Film verkörpert.

Die CONAN THE BARBARIAN-Version des Register & Tribune Syndicates wurde eingestellt. Dieser 1978 gestartete Strip litt zuletzt unter dem ständigen Zeichnerwechsel, so lösten sich u.a. John Buscema, Ernie Chan, Alfredo Alcala, Rudy Nebres und Pablo Marcos bei den Illustrationen ab.

Seit dem 21. September gibt es nun auch einen MUPPETS-Strip. Geschrieben und gezeichnet wird diese Reihe von dem jungen Ehepaar Guy und Brad Gilchrist. Guy war früher Leiter eines MUPPET-FAN-CLUB in Connecticut.

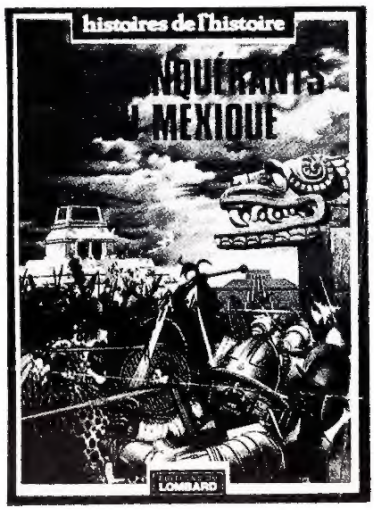
Das United Feature Syndicate hatte nach dem Ausscheiden Gil Kanes die TARZAN-Zeitungsserien mit Hogarth-Reprints aus den 40ern weitergeführt. Am 19. Juli erschien die erste wieder neuproduzierte Sonntagsseite, die Gestaltung der TARZAN-Folgen liegt jetzt in den Händen von Mike Grell, dessen WARLORD auch bei uns ein Begriff ist.

NOUVEAUTES

BELGIEN/FRANKREICH

Wer nicht den Neupreis für die franco-belgischen Magazine bezahlen, die Vorabdrucke aktueller Geschichten von Pratt bis Moebius aber nicht missen möchte, der ist mit den regelmäßig erscheinenden Sammelbänden, die in Frankreich Recueil genannt werden, bestens bedient. Die Anschaffung dieser billigen Recueils empfiehlt sich besonders bei den Erwachsenenzeitschriften METAL HURLANT, (A SUIVRE) und CIRCUS. Momentan sind noch lieferbar: bei METAL HURLANT die Bände 4 bis 8 (mit den Nummern 13-34), bei (A SUIVRE) die Bände 1 bis 5 (mit den Nummern 1-29) und bei CIRCUS die Bände 3 bis 7) mit den Nummern 9-31).

Lombard hat mehrere neue Albenreihen gestartet: NANOUCHE, eine Serie um eine Motorradfahrerin, debutiert mit den Episoden "Festival pour une Japonaise" und "Corrida pour une nuit blanche".



Bob de Moores BARELLI erlebt eine Reedition, die Abenteuer "L'enigmatique Mr. Barelli" von 1956 und "Les Agents secrets" von 1973 wurden soeben wiederveröffentlicht. Bei "L'enigmatique Mr. Barelli" handelt es sich um die erste Geschichte dieser Serie, die der langjährige Assistent von Hergé in Belgien und Frankreich in Albenform herausgebracht hat.

Neuaufgelegt wird auch Gimenez' DANI FUTURO, der kurze Zeit ja auch in ZACK erschien, in der Bundesrepublik aber nie als Album verlegt wurde. Die drei erstmals zwischen 1974 und 76 veröffentlichten Episoden "La planete des maledictions", "Les Maitres de Psychedelia" und "Le Cimetiere de l'espace" sind jetzt wieder zu haben.

Die Collection HISTOIRES DE L'HISTOIRE (GESCHICHTEN AUS DER GESCHICHTE) startet mit Jean-Luc Vernals und Jean Tortons LES CONQUERANTS DU MEXIQUE, einer Erzählung über die spanische Eroberung von Mexiko.

Von der Wikingerserie THORGAL, die anfangs sehr zögernd in TINTIN begonnen wurde, liegt nun auch schon das dritte Album vor, der Titel: "Les Trois Vieillards du Pays d'Aran". Rosinkis und Vanhammes Fortsetzung "L'Ile Noire" wurde bereits in TINTIN vorabgedruckt.

Zum Schluß eine weniger gute Nachricht: Die neue französische Regierung hat die Preisbindung für Bücher wieder eingeführt. Künftig muß man für seine Bandes dessinées also wieder einen Einheitspreis bezahlen.

COMIC-NEUERSCHEINUNGEN DEUTSCHLAND/ÖSTERREICH/SCHWEIZ

EHAPA

DIE GROSSEN EDELWESTERN

Die deutschsprachigen Comicverlage und Spielzeughersteller hatten jahrelang ein gemeinsames Image: Sie standen in dem Ruf, nahezu ausnahmslos für Kinder zu produzieren. Als abzusehen war, daß diese Zielgruppe infolge des Geburtenrückgangs zusehends kleiner werden würde, schaltete die Spielzeugindustrie schnell und stellte ihr Angebot auf ältere Käufer um. Es gelang ihr z.B. die wegen vermeintlicher Aggressionsförderung nicht unumstrittenen Elektronik-Spiele relativ unbehelligt von den Protesten der Jugendschützer zu einem absoluten kommerziellen Hit zu machen. Die hiesigen Comicverlage haben dagegen mit enormen Schwierigkeiten zu kämpfen, wenn sie sich auf Neuland vorwagen und auch nur ansatzweise versuchen, Material zu veröffentlichen, das sich inhaltsmäßig nicht mit den aus der Vergangenheit gewohnten Kinderstrips deckt. Die Bemühungen, mit den anderen Medien gleichzuziehen, Erwachsene anzusprechen und auch kontroverse Stoffe abzuhandeln, werden oft genug mit Indizierungsanträgen beantwortet. Die Verleger graphischer Literatur sehen sich momentan ähnlichen Angriffen wegen strittiger Sex & Gewalt-Darstellungen ausgesetzt wie die Textliteraturproduzenten in den 60ern. Die Situation hat sich nur insoweit verändert, daß Jugendliche beispielsweise die damals beanstandeten Romane wie Lawrences LADY CHATTERLEY (und unzählige weniger anspruchsvolle gleicher Thematik) heute in jedem Kaufhaus in billigen Taschenbuchausgaben problemlos erstehen können und daß ihnen in punkto Sex & Gewalt vom Fernsehen bis zu den Illustrierten und den oben erwähnten Computerspielen einiges geboten wird. Es scheint, daß Comics in der Bundesrepublik von gewissen Kreisen immer noch mit besonderen Maßstäben gemessen werden, denn es stellt sich doch erneut die Frage, warum ein bestimmter Sachverhalt etwa nicht in einem Kinofilm, sondern nur im Comic jugendgefährdend sein soll und warum in unseren europäischen Nachbarländern derartige Veröffentlichungen nicht mit einem solchen Etikett belegt werden. Jüngstes Beispiel für die in letzter Zeit stark zunehmende Tendenz, Vertriebsbeschränkungen für in der bundesdeutschen Szene ungewohnte Stories zu beantragen, ist der Band 13 von Ehapas GROSSEN EDELWESTERN. Obwohl das COMANCHE-Album "Der lange Weg nach Laramie" von vorneherein nur in einer umfassend bearbeiteten Fassung in den Handel gekommen war (vgl. letzte SPRECHBLASE), erging ein Antrag auf Indizierung. Zwar konnte der Verlag bei der Verhandlung vor der Bundesprüfstelle in Bonn ein Verbot verhindern, doch kann man sich unschwer vorstellen, wie das Urteil ausgefallen wäre, hätten die weitreichenden die Originalversion stark entschärfenden Eingriffe nicht stattgefunden. Die Konsequenz aus diesen Vorgängen: In Zukunft werden ohne Rücksicht auf die chronologische Reihenfolge nur noch Episoden übernommen, die möglichst wenig Anlaß zur Kritik bieten.

Im Anschluß an das zweite JONATHAN-CARTLAND-Abenteuer "Aufbruch nach Oregon" erscheint so im neuen Band 14 der GROSSEN EDELWESTERN gleich das fünfte ("Sklave der großen Krieger". Da die einzelnen Episoden dieser Serie ähnlich wie bei LEUTNANT BLUEBERRY oder COMANCHE gleichsam nur Kapitel einer einzigen episch breiten Geschichte sind, ergeben sich für den Leser, der nur die Ehapa-Ausgaben kennt, zwangsläufig Verständi-

VOLKSVERLAG

Eine Überraschung brachte die SCHWERMETALL Nr. 19 durch die Übernahme von Paul Gillons hochkarätiger SF-Serie LES NAUFRAGES DU TEMPS / DIE SCHIFFBRÜCHIGEN DER ZEIT. Begonnen hat man mit der fünften Episode "Tendre Chimere", die gekürzt als "Der Gefangene der Sterne" schon in Basteis TOPIX 28 zu lesen war. Leider erfolgt der Volksverlagsabdruck in S/W, was wirklich schade ist, da gerade die Kolorierung dieses Abenteuers den Humanoiden besonders gut gelungen war.

Seit September kostet SCHWERMETALL wie die meisten anderen Volksverlag-Magazine übrigens DM 6,- pro Ausgabe.

NILS HOLGERSSON

Seit August/September strahlen die meisten Regionalsender der ARD die 52teilige Zeichentrickserie DIE WUNDERBARE REISE DES KLEINEN NILS HOLGERSSON MIT DEN WILDGÄNSEN aus, die nach Selma Lagerlofs bekannter Erzahlung in Japan produziert wurde. Die illustrierte Buchfassung in 10 Bänden erscheint beim Otto Maier Verlag/Ravensburg.

JEFF HAWKE

Wer ambitionierte Science-Fiction-Comics schätzt, der wird an JEFF HAWKE nicht vorbeikommen. Dieser klassische Dailystrip, den der Schotte Sydney Jordan ab Februar 1954 für die britische Tageszeitung DAILY EXPRESS gestaltete, ist heute fast überall in Europa in Nachdrucken greifbar, was wohl einiges über seine Qualitat aussagt. Die deutsche Softcoveredition, die seit 1979 im Comicaze Verlag/Berlin erscheint, weist alle Vorzüge einer echten Sammlerausgabe auf: Publikation in chronologischer Reihenfolge, einen guten Druck und sauberes Handlettering. Der neue dritte Band zum Standardpreis von DM 9,80 stellt mit den Strips 703 bis 927 die Geschichten "Die Zuflucht" und "Die unruhige Insel" vor. In "Die Zuflucht" erfolgt Jeff Hawkes erste Begegnung mit Chalcedon, einem der interessantesten Charaktere dieser Serie.

WILHELM BUSCH

In der letzten Sitzung des Kunstbeirates der Bundespost wurden die Briefmarkenentwürfe für 1982 abgesegnet. Erstaunlicherweise ist darunter auch eine Marke, die einem Zeichner unseres Mediums gewidmet ist. Ein Pionier der Bildergeschichte wird gewürdigt, zum 150jahrigen Geburtstag von Wilhelm Busch wird am 15.4.1982 eine Fünfzigpfennigmarke mit der FROMMEN HELENE erscheinen. Es gab mehrere Entwürfe, das Rennen machte das bekannte Portraitbild.

SEKUNDÄRLITERATUR

THE MARVEL COMICS INDEX

Wenn man sich die Verkaufsstatistiken der amerikanischen Comicshops ansieht, dann rangiert eine Reihe immer ganz oben: THE X-MEN. Diese Marvelproduktion ist seit einiger Zeit die Kultserie des englischsprachigen Fandoms und sie konnte ihren Status auch nach dem Weggang des Starzeichners John Byrne behaupten. George Olshevsky hat soeben den Band 9A seines MARVEL COMICS INDEX vorgelegt, der samtliche X-MEN-Ausgaben aus dem Nummernbereich 1 (September 1963) bis 150 (Oktober 1981) detailliert beschreibt und zusatzlich noch Abbildungen aller Cover enthält. Außer den X-MEN werden noch die Reihen BLACK GOLIATH, THE CHAMPIONS und GHOST RIDER (natürlich die Superheldenversion) behandelt. Dazu kommt wie gewohnt eine ausführliche Einführung des Herausgebers. Der Preis für den MARVEL COMICS INDEX wurde mit diesem Band auf 5.95 Dollar angehoben.

FEMZINE

Im nicht gerade üblichen Format 22x17,5 cm veröffentlichten Paragon Publications/ Longwood FEMZINE, ein Magazin, das sich der Heldinnen vornehmlich des 'Golden Age' annehmen will. Hauptthema der ersten Ausgabe ist SHEENA QUEEN OF THE JUNGLE, die 1938 in JUMBO COMICS debutierte. Im Vordergrund steht die gleichnamige US-TV-Serie aus den 50ern, in der Irish McCalla in der Rolle der Dschungelherrscherin zu bewundern war. Daneben versuchen Bill Black und Willy Blyberg in mehreren Comicstories alte Heldinnen wie THE PHANTOM LADY wiederaufleben zu lassen. Insgesamt ein Magazin, das auf der amerikanischen 'Good Girl Art' - Welle schwimmt und das mit drei Dollar um einiges zu teuer ist.

US-FACHZEITSCHRIFTEN

Das New Yorker Magazin THE COMIC TIMES anderte mit der funften Nummer Titel und Inhalt, es heißt nun MEDIA SHOWCASE und berichtet nicht mehr allein uber Comics, sondern allgemein über Novitaten aus dem Unterhaltungsbereich. MEDIA SHOWCASE konkurriert dadurch jetzt mit Jim Sternakos PREVUE, das seine führende Position aber sicher bald nicht verlieren wird. NEW MEDIA, der Herausgeber der Zeitschrift COMICS FEATURE (vergl. SPRECHBLASE 32) hat mit LOC (Abkürzung für 'Letters of Comment') das erste Profimagazin in die Shops gebracht, das ganzlich auf eine aktuelle Berichterstattung verzichtet und das ausschließlich Farbbeitragen aller Art vorbehalten ist.

GUIDO CREPAX

Der Bahia Verlag/Grafelding, der kürzlich eine VALENTINA-Gesamtausgabe in Angriff genommen hat, publizierte jetzt auch ein Sekundarwerk über den Schöpfer dieser Serie. Als Eingangsband der neuen Reihe DER AUTOR UND SEINE COMICS erschien ein schlicht GUIDO CREPAX betiteltes 140 Seiten-Paberback. Das Buch, das von Vincenco Mollica und Mauro Paganelli zusammengestellt wurde, vereint 6 sehr unterschiedliche Teile: eine Autobiographie, einen Briefwechsel mit Louise Brooks (einer besonders unter Cineasten geschätzten amerikanischen Schauspielerin, die das Vorbild für VALENTINA ist), das im Alter von 12 Jahren entstandene Frühwerk DER UNSICHTBARE MANN, Fotos aus Crepax' Studio, Werkinterpretationen von hauptsachlich italienischen Autoren (die die meisten Seiten des Buches füllen) und eine Bibliographie. Der Band wurde ursprünglich für ein italienisches Publikum konzipiert, das anders als das deutsche, die Möglichkeit hat, Crepax' Gesamtwerk einzusehen. Die Autoren setzen die Kenntnis einer Vielzahl von Crepax-Comix voraus, deshalb kommt die Veröffentlichung dieses Buches bei uns ein wenig zu früh. Der Bahia Verlag hat es leider versaumt, zusatzliche Informationen zu in Deutschland weitgehend unbekannten Stories wie etwa JUSTINE oder L'UOMO DI HARLEM beizusteuern. Selbst der Abdruck des Frühwerkes DER UNSICHTBARE MANN in der Originalfassung erfolgte ohne Kommentar. Die Bibliographie verzeichnet nur die italienischen Buchveröffentlichungen. Angaben über deutsche oder französische Ausgaben fehlen. Eine etwas sorgfaltigere Bearbeitung hatte Mollicas und Paganellis CREPAX-Band für deutsche Leser interessanter gemacht.

TWO DECADES OF COMICS

Fur Sammler amerikanischer Actioncomicbooks ist bei Slings & Arrows ein sehr nutzliches Sekundarwerk erschienen. TWO DECADES OF COMICS bietet für einen Preis von einem britischen Pfund einen kompletten Überblick über alle normalformatigen US-Abenteuerhefte aus dem Zeitraum November 1961 bis Marz 1981. Zu jeder Serie gibt es einen knappen treffenden Kommentar und einen Hinweis auf sammelwurdige Ausgaben. Wer vorhat, sich eine US-Comicbook-Sammlung aufzubauen, der sollte sich vorher dieses Magazin zulegen.

FILM / TV

THE SHADOW

THE SHADOW ein amerikanischer Pulp- und Radioheld der Vorkriegs- und Kriegsjahre - erlebt gegenwärtig in den USA eine bemerkenswerte Renaissance. Universal hat die Rechte für eine Reihe von Filmen erworben, für den ersten existiert schon ein Drehbuch. Leslie Newman hielt sich im Script eng an die alten Romanvorlagen, die Walter Brown Gibson unter dem Pseudonym Maxwell Grant bis weit in die 40er verfaßte. Anfangs war der SHADOW nicht mehr als eine Stimme, die an Sonntagnachmittagen in einer Street & Smith-Radioshow mysteriose Kriminalfälle vorstellte. Dieser Charakter wurde dadurch so popular, daß man ihm

Coopers Buch eine der aufrüttelndsten Passagen – gibt es hier nur eine sehr komprimierte Darstellung. Die zeichnerische Umsetzung ist im Rahmen der Marvelproduktionen als durchschnittlich zu bewerten. Alles in allem bietet der erste Band der GROSSEN COMIC-ABENTEUER damit eine Adaption, die sich durchweg im Mittelmaß bewegt.

BASTEI

CAPTAIN FUTURE

Rechtzeitig zu CAPTAIN FUTUREs neuen Fernsehauftritten erfährt Basteis Science-Fiction-Reihe mit den Figuren Edmond Hamiltons eine inhaltliche Veränderung: Neueingeführt wird die Gestalt des Exterminators, eines dämonischen Schurken vom Format eines Darth Vader, der sich immer wieder dem Zugriff des Helden entzieht. Allerdings läßt sich die Person des 'Schwarzen Lords' nicht mit der des Exterminators vergleichen, denn dessen Fähigkeiten sollen bis in die mystisch-magischen Ebenen reichen. Durch die Schaffung eines interessanten Dauerantagonisten sollen die CAPTAIN-FUTURE-Stories auch für ein neues Publikum attraktiv werden.

PHANTOM

Zur Zeit unternimmt Bastei besondere Anstrengungen auf dem Gebiet der Leserwerbung: Clubs wurden gegründet und mehrere Publikationen wie z.B. STARGO - DER RETTER DER ERDE erhielten Kontaktseiten. Eine ganz spezielle Aktion hat man nun bei PHANTOM ins Leben gerufen, einer Serie, die momentan in Heft-, Magazin- und Taschenbuchform erscheint. Die Fans von Lee Falks Helden können jetzt selbst als Autoren tätig werden und dem Verlag eigene Stories über den 'Wandelnden Geist' zusenden. Bastei will die besten gegen Honorar zeichnen und veröffentlichen lassen. Ein ähnliches Projekt (DIAL H FOR HERO) gibt es augenblicklich auch in den USA (vgl. SPRECHBLASE 38).

BUFFALO BILL

Seit der Nummer 583 vom 20.7. erscheint die Heftserie BUFFALO BILL nicht mehr wöchentlich, sondern wie schon vor Jahren nur noch alle 14 Tage. Die Reprints entfielen, neue Stories von Hansrudi Wascher werden nun wieder abwechselnd mit denen anderer Zeichner veröffentlicht.

CONDOR

MARVEL

Momentan werden in Condors Marvelproduktion konzentriert Annuals veroffentlicht, diese jährlichen Sonderbände waren bekanntlich von Williams stets ausgelassen worden. So enthält MARVEL COMIC-STARS 9 das sechste THOR-Annual "Thunder in the 31st Century", dem in SPINNE-TASCHENBUCH 10 das achte mit einer Story aus dem Trojanischen Krieg folgt. Für die MARVEL COMIC-SONDERHEFTE 8 und 10 sind SPIDERMAN-Annuals vorgesehen, und zwar das neunte "The Goblin lives" und das fünfte "The Parents of Peter Parker". Im letztgenannten macht sich die SPINNE auf die Suche nach Peter Parkers Eltern.

MARVEL COMIC-STARS 8 bringt die Geschichte "The Yesterday Connection" aus GIANT-SIZE SPIDERMAN 3 vom Januar 1975: Ein Team-Up der SPINNE mit Lester Dents Bronzemann DOC SAVAGE.

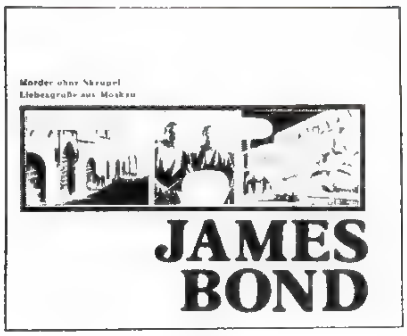
KORALLE

RICK MASTER

RICK MASTER ist eine Serie, bei der man keine entscheidenden Innovationen erwarten kann, dafür aber spannende Krimis in gleichbleibend guter Qualitat. Auch die Episode "Der Killer mit der Maske" in Koralles funftem Album bietet da keine Ausnahme. Der Pop- und Fernsehstar Tommy Carat ist an den Folgen eines Unfalls gestorben. Dieser vermeintliche Unglücksfall löst eine riesige Nachfrage nach Carat-Produktionen aus. Die Gewinne für den unbekannt bleibenden Lizeninhaber gehen in die Millionen. Rick wird mißtrauisch, stellt Nachforschungen an und gerät dadurch mit Carats Manager und Fanclubleiterin aneinander. Duchateau hat sich wieder eine verwickelte Story einfallen lassen, und Tibets Zeichnungen sind vom gewohnten Niveau. Einziges Manko ist, daß Koralle wie schon früher bei MICHEL VAILLANT ("Die Rache der Leader") oder LEUTNANT BLUEBERRY ("Der letzte Kampf der Apachen") dieser Episode einen Titel gegeben hat, der mit ihrem Inhalt nichts zu tun hat. "Der 100-Millionen-Coup" in Anlehnung an das Original "Opération 100 Milliards" wäre angebrachter gewesen.

BARRACUDA

Albert Weinbergs zweites BARRACUDA-Album "Das Gold der Wikinger" enthält die erste Episode, in der der deutsche Ölingenieur Jan Erlberg und der dänische Berufstaucher Eric Niels sich bei der Bergung eines Normannenschatzes in Norwegen treffen und beschließen ihr Barracuda-Team zu grunden. Die Story, die zuerst in den ZACK-Heften 25-30/1973 zu lesen war, erreicht nicht das Format von Weinbergs DAN-COOPER-Geschichten. Die BARRACUDA-Serie erscheint aber auch in Frankreich und Belgien in Albenform.



DIVERSE VERLAGE

POLLISCHANSKY

Die heutigen JAMES BOND-Filme haben sich denkbar weit von Ian Flemings Vorlagen entfernt sie bieten perfekte Unterhaltung für die gesamte Familie und sind dementsprechend erfolgreich. Von jedem Streifen kann man sich besondere Attraktionen etwa in punkto Stunts versprechen und wird nicht enttauscht. Bei einer Wiedergabe dieser brillanten Stunts im Comic laßt sich schwerlich die gleiche Wirkung erzielen, das Geschehen verliert viel von seiner Faszination. So ist denn auch die Marveladaption des augenblicklichen BOND-Kassenhits "For your Eyes only" (bei uns wurde aus "Für Sie persönlich" "In tödlicher Mission") wenig überzeugend ausgefallen. Larry Hama, Howard Chaykin und Vince Colletta geben im MARVEL SUPER SPECIAL MAGAZINE 19 lediglich das Handlungsgerüst wieder, auf eine Umsetzung der von Willi Bogner inszenierten spektakularen Bobbahnverfolgungsjagd unbestritten einer der Höhepunkte des Films hat man z.B. völlig verzichtet. Im Gegensatz dazu treffen John McLuskys JAMES BOND-Strips aus dem DAILY EXPRESS die Atmosphäre von Flemings Erzählungen ziemlich genau. Ein gutes Beispiel ist seine Fassung von "Liebesgrüße aus Moskau", die Heinz Pollischansky gerade im dritten Band der COMIC GALLERY PICCOLOs (84 Seiten/DM 18,80) veröffentlicht hat. "From Russia with Love" erschien ursprünglich 1957. Die Handlung spielt mitten im Kalten Krieg, es geht um einen raffinierten Anschlag, durch den der sowjetische Geheimdienst das As des britischen Secret Service ausschalten will und um den Raub der russischen Dechiffriermaschine. McLuskys Strip orientiert sich ausschließlich an Flemings Roman und nicht an Terence Youngs spaterer Verfilmung, wo schon die Geheimorganisation Spectre der Gegenspieler des Agenten 007 geworden ist. An Aufmachung und Druck dieser Hardcoverausgabe, die zusatzlich auch noch die Story "Morder ohne Skrupel" enthält, gibt es nichts zu kritisieren, wem McLuskys "Goldfinger" gefallen hat, dem wird auch "Liebesgrüße aus Moskau" zusagen.

gungsschwierigkeiten. Worum geht es nun in den ausgelassenen Kapiteln 3 "Le Fantome de Wah-Kee" und 4 "Le Tresor de la Femme Araignée"? In Saint Louis erhalt Jonathan Cartland eine Botschaft, die ihn auffordert, nach Fort Union zu kommen, weil das Mili-

tar dort dringend seine Dienste als Scout benotige. Die Nachricht ist jedoch eine Fälschung, man hat den Trapper nur zu dieser Reise veranlaßt, um ihn unterwegs mit mehreren anderen Personen, die wie er unbewußt Zeugen eines politischen Attentates geworden sind, unauffälliger beseitigen zu können. (Eine große Rolle in "Le Fantome de Wah-Kee" spielen Traumvisionen uber das strapaziöse Dakota-Sonnengelöbnis, dieses Ritual wird in Anlehnung an Elliot Silversteins bekannten Film EIN MANN, DEN SIE PFERD NANNTEN detailliert geschildert und ist auch durch Retuschen kaum abzumildern. Siehe auch die Coverabbildung in SPRECHBLASE 34). Cartland kann dem Komplott zwar entgehen, da jedoch die Armee keinen Job für ihn hat, sieht er sich völlig mittellos gezwungen, die Fuhrung einer archaologischen Expedition ins Indianerterritorium von Arizona zu ubernehmen. Durch die Entweihung einer Grab- und Kultstatte zieht er sich dann den Fluch zu, von dem im 5. Kapitel, das nun als 14. Band der GROSSEN EDELWESTERN vorliegt, die Rede ist. (Es ist begrußenswert, daß Ehapa diese Story nicht nurch eine Umtextung simplifiziert, sondern die Hinweise auf die vorangegangenen Ereignisse belassen hat. Die Übersetzung von "Le Tresor de la Femme Araignée" unterblieb wohl hauptsachlich deswegen, weil die weibliche Hauptfigur Cynthia-Ann Raleigh hier u.a. Opfer einer Vergewaltigung wird). In „Sklave der großen Krieger" ist Jonathan Cartland in Wyoming Jagdführer des Offiziers Wilhelm von Kirchenheim geworden. Der preußische Adlige will sich in den Staaten niederlassen und in der Wildnis ein Schloß bauen. Dafür laßt er einen Fluß umleiten, der von den Indianern Wind-River genannt wird. ("La Rivière du Vent" lautet auch der französische Originaltitel dieser Episode). Bei einem Angriff der Cheyennes wird Cartland gefangengenommen, ihm wird zunachst die Stelle eines Sklaven zugewiesen, er soll zukunftig für die Witwe eines im Kampf Gefallenen arbeiten. Nach anfänglicher Weigerung fügt Cartland sich, er kann sogar erreichen, daß die Indianer ihn respektieren und als die Cheyennes einen Nachbarstamm für das Ausbleiben des Flußwassers verantwortlich machen - begleitet er sie dann auch auf ihren Kriegszug. Laurence Harles Szenario ist weitgehend von Silversteins und Kershners EIN MANN, DEN SIE PFERD NANNTEN-Filmen beeinflußt und Michael Blanc-Dumonts Grafik ist mit der von Girauds besseren BLUEBERRY-Folgen zumindest gleichrangig. Gemeinsam ist ihnen mit "La Rivière du Vent" ein Comic gelungen, der sich gleichzeitig durch eine packende Handlung, eine realistische Darstellungsweise und eine stimmige Atmosphäre auszeichnet. Dieses 14. Album der GROSSEN EDELWESTERN gehört vom Inhalt und den Illustrationen her eindeutig zu den schonsten Bänden, die bislang in dieser Reihe veroffentlicht worden sind, für viele Westernfans durfte es der Favorit sein. Man muß es dem Ehapa Verlag hoch anrechnen, daß er trotz des Indizierungsrisikos deutschen Lesern wenigstens Teile dieser erstklassigen Serie wenn auch in sorgfaltig bearbeiteter Form zuganglich gemacht hat.

TARZAN

Das Edgar-Rice-Burroughs-Programm wurde durch die TARZAN-Taschenbucher erganzt, die in gleicher Aufmachung wie z.B. die LONE-RANGER-Ausgaben (100 Seiten/DM 2,80) erscheinen. Der erste Band bringt 7 Stories u.a. von Ortiz und Gonzalez, die qualitatsmäßig nicht besser und nicht schlechter sind als die, die gewohnlich in Ehapas Heften, Alben oder der Begleitserie TARZANS SOHN (KORAK) zum Einsatz kommen.

LUCKY LUKE

Der oberste Gerichtshof der Vereinigten Staaten will den Strafvollzug reformieren, Haftlingen erstmals eine Bewahrungszeit in Freiheit bewilligen und ihnen bei guter Führung dann die Strafe erlassen. Als Testpersonen hat man aber ausgerechnet die abgebrühten Daltons ausgewählt. Das ist die Ausgangssituation in Ehapas 30. LUCKY LUKE-Album: "Die Daltons bewahren sich". LUCKY LUKE-Fans werden diese 1964 entstandene Episode schon aus FIX & FOXI-SUPER, PRIMO oder ZACK kennen, die Qualität der Geschichte rechtfertigt aber auch den Kauf des Albums.

DC

Der 10. BATMAN-SUPERBAND stand ganz im Zeichnen von Ra's al Ghul, einem der bemerkenswertesten Intimfeinde des maskierten Detektivs. Im 13. BATMAN-TASCHENBUCH gibt es jetzt ein Wiedersehen mit dem 'Haupt des Dämons', Ehapa präsentiert hier die vier Kapitel umfassende Story "Die Lazarus-Affäre" aus den US-Comicbooks 332-335. Marv Wolfman als Texter bürgt dafür, daß diese Geschichte all das aufweist, was einen guten BATMAN-Comic ausmacht. Das 9. ROTER BLITZ-Heft bringt die erste wieder von Carmine Infantino gezeichnete Episode aus FLASH 296.

Daß eine SUPERMAN-Serie auch innerhalb der SUPERMAN-Reihe selbst moglich ist, beweist das im 17. SUPERBAND veröffentlichte Team-Up des Stählernen mit Captain Marvel. Mit dieser köstlichen Story gab Roy Thomas seinen Einstand bei DC.

DIE GROSSEN COMIC-ABENTEUER

Ende 1971 ging in der US-Comicgeschichte so etwas wie eine Ära zu Ende: Nach mehreren Jahrzehnten Laufzeit wurde der Vertrieb der CLASSICS ILLUSTRATED der ersten und auflagenstärksten Serie mit Comicfassungen von Werken der Weltliteratur eingestellt. Die Nachfolge traten zunächst die PENDULUM ILLUSTRATED CLASSICS an, die allerdings ausschließlich in relativ teuren Soft- und Hardcovereditionen zu haben waren. Um die vermeintliche Marktlucke auf dem Heftsektor zu schließen, versuchte sich dann ab 1976 zwei Jahre lang auch Marvel auf diesem Gebiet, anfangs lediglich mit Pendulum-Reprints. Die erste von Marvel selbst produzierte Ausgabe, die Nr. 13 "The Last of the Mohicans", bildet nun den Auftakt zu einer Reihe, in der Ehapa wie zuvor schon die Verlage BSV, Bastei oder Bruguera regelmaßig Adaptionen vorstellen will. DIE GROSSEN COMIC-ABENTEUER sind von Aufmachung und Preis her (52 Seiten/DM 4,50) mit den GROSSEN EDELWESTERN, den GROSSEN PHANTASTIC-COMICS und den GROSSEN SF-COMICS identisch die neue Albenserie wird im Unterschied zu ihren Vorgangern aber nicht streng auf ein Genre fixiert bleiben. Es werden abwechselnd Horror-, Science Fiction- oder Reisestories zum Abdruck kommen, deren einziges Kriterium es ist, daß sie ihre Popularitat bereits in der Textliteratur erworben haben. James Fenimore Coopers Roman "Der letzte Mohikaner" z.B., der als Vorlage für den vorliegenden ersten Band diente, ist nicht nur der berühmteste Teil des LEDERSTRUMPF-Zyklus, sondern international die wohl bekannteste Indianererzahlung uberhaupt. Die Marvel-Version bringt keine neue Variante ins Spiel, sie folgt dem bewährten Konzept der ILLUSTRIERTEN KLASSIKER, die Handlung mit Blick auf die Actionmomente zu straffen und so oft wie möglich den Originaltext des Autors zu verwenden. Die Geschichte, die 1757 während des Siebenjahrigen Krieges spielt, als Engländer und Franzosen gegenseitig ihre nordamerikanischen Kolonien annektieren wollten, wird ohne größere Auslassungen wiedergegeben: Während der Kämpfe um das britische Fort William Henry verhindern Uncas, der letzte Nachkomme der Delawarenhäuptlinge, sein Vater Chingachgook und dessen weißer Blutsbruder Falkenauge, daß die Töchter des Fortkommandanten an den Franzosen und ihren indianischen Verbundeten als Geisel in die Hände fallen. Alles, was das Mißfallen der Zensur erregen könnte, wurde von Marvel ausgespart, etwa daß auch Coopers Helden ihre Gegner skalpieren. Auch vom historischen 'Massaker von Fort William Henry', dem die Fortbesatzung nach erfolgter Kapitulation zum Opfer fiel – in

eine eigene Serie gab. Die Einleitungssätze "Who knows what evil lurks in the hearts of men?" "The Shadow knows!" wurden zu einem geflügelten Wort. Schließlich erschienen die Abenteuer des geheimnisvollen Crimefighters (ein tiefsitzender Hut und ein hochgeschlagener Mantelkragen machten auf allen Abbildungen sein Gesicht fast unkenntlich) auch in Magazinen, Filmen und Comics (1940-1950). Obwohl 1973 ein erster DC-Versuch fehlschlug, eine neue SHADOW-Comicversion zu kreieren, bedeutete das nicht das Aus für Gibsons Helden. Harlan Ellinson und Michael Kaluta arbeiten bereits seit langerem an einem graphischen Roman um diese Figur, der in Kürze vom Verlag Fantagraphics veröffentlicht werden soll. Wer die alte DC-Fassung kennenlernen will, der greife zum 12. Batman-Taschenbuch.

CONAN

Die Arbeiten an John Milius' aufwendigem CONAN-Film sind in ihr letztes Stadium getreten – die Uraufführung soll wie geplant im Frühjahr 1982 über die Bühne gehen. Die jetzt bekanntgegebene Besetzungsliste hat nicht mehr viel mit der vom Beginn der Produktion gemein, wenn man mal davon absieht, daß der österreichische Bodybuilder Arnold Schwarzenegger natürlich nach wie vor dem Titelhelden Gestalt verleihen wird. Valeria, die Gefährtin des Barbaren aus Cimmeria, wird nun von Sahdahl Bergman verkörpert, die erst kürzlich in ALL THAT JAZZ brillierte. Als Conans Freund Subotai agiert Gerry Lopez, der bisher als exzellenter Surfer nur bei Sportinteressierten einen Namen hatte. Conans diabolischer Widersacher in dieser Verfilmung ist bekanntlich Thulsa Doom, der Hohe Priester des Set-Kultes, den Robert E. Howard eigentlich für seine KING KULL-Erzählungen geschaffen hatte. Die Rolle hat anstelle von Sean Connery jetzt James Earl Jones übernommen. Jones ist ein routinierter Film- und Fernsehschauspieler, im deutschsprachigen Raum war er u.a. in DR. SELTSAM und ROOTS zu sehen. Unter den weiteren Hauptdarstellern befinden sich Max von Sydow und Ben Davidson. Dem veröffentlichten Pressematerial nach zu urteilen, hat sich die Filmcrew ausgiebiger an den CONAN-Illustrationen und -Bearbeitungen orientiert als an Howards Original. Einige Fotos wirken wie in ein anderes Medium transponierte Frazetta-Bilder und Schwarzeneggers Barbar weist vom Aussehen her mehr Ähnlichkeit mit dem der Marvelfassung als dem der Textstories auf.

US-TV-ANIMATIONEN

ARD und ZDF beziehen ihre Trickfilmreihen in der Regel aus Japan oder den Vereinigten Staaten. Mitte September wurden in den USA nun die neuen Programme gestartet, uber die hier ein Kurzüberblick gegeben werden soll, denn mehrere dieser Serien werden mit der gewohnten Verspätung auch auf unseren Bildschirmen auftauchen. Bei CBS, der größten amerikanischen TV-Gesellschaft, laufen neben den Klassikern THE BUGS BUNNY-ROAD RUNNER SHOW (in Deutschland als SCHWEINCHEN DICK bzw. SPEEDY GONZALES bekannt), POPEYE, TOM & JERRY, THE LONE RANGER und TARZAN als neue Produktionen ZORRO (von Filmation), KWICKY KOALA und TROLLKINS (zwei typische Hanna-Barbera-Erzeugnisse, wobei das letzte nicht nur im Titel deutlich von Tolkien inspiriert ist). Hits bei ABC sind nach wie vor die Superheldenreihe SUPERFRIENDS und THUNDARR (eine sehr populäre Sword & Sorcery-Serie von Ruby-Spears). NBC wartet mit Marvels SPIDERMAN AND HIS AMAZING FRIENDS (vgl. SPRECHBLASE 38), Hanna-Barberas THE FLINTSTONE COMEDY SHOW und den SMURFS auf. Bei den SMURFS handelt es sich natürlich um die SCHLÜMPFE, die Abenteuer von Peyos blauen Knirpsen wurden ebenfalls vom Hanna-Barbera-Studio in Szene gesetzt. Wie in den Comics ist auch in den Animationen der verschlagene Zauberer, der hier Gargamel heißt, ihr ewiger Gegenspieler. Eine Mischung aus Real- und Trickfilm bietet NBCs THE KID SUPER POWER HOUR mit dem echten CAPTAIN MARVEL und HERO HIGH. Letztere sind eine Gruppe Schüler, die einmal als 'normale' Jugendliche in Spielfilmszenen und dann als Superhelden in Animationen auftreten.

NEUE PROJEKTE

Am 20. April dieses Jahres begannen die Aufnahmen für einen neuen Science-Fiction-Film der Walt Disney-Productions, der vorlaufige Titel: TRON. Als Produktions-Designer ist niemand geringeres als der bekannte französische METAL HURLANT-Mitarbeiter Moebius engagiert worden. TRON schildert die Story eines Mannes, der sich in einen Computer integrieren lassen will. Wenn er die Computerwelt betritt, soll auf der Leinwand eine computergesteuerte Animation aufflackern, die einen Eindruck von der Welt der Elektronengehirne vermitteln soll.

Die veranschlagten 12 Millionen Dollar für den TERRY AND THE PIRATES-Film konnten nicht aufgebracht werden, das Projekt ist damit vorerst gestorben.

Auf dem SF-Festival in Triest wurde der Streifen BESUCH VON DER ARKANA-GALAXIS des Zeichentrickfilm-Regisseurs Dusan Vukotic ausgezeichnet. Erzählt wird darin die Geschichte eines SF-Autors, dessen Phantasiegestalten lebendig werden und auf der Erde Angst und Schrecken verbreiten, bis am Ende eine Robot-Fee wieder alles ins Lot bringt.

Ralph Bakshi, der Schöpfer von FRITZ THE CAT, HEAVY TRAFFIC und DER HERR DER RINGE, brachte im Frühjahr 1981 einen neuen Film in die US-Kinos, der jetzt auch bei uns angelaufen ist: AMERICAN POP. Dieser abermals im Rotoscoping-Verfahren hergestellte Streifen verfolgt den Lebensweg einer Immigranten-Familie in den Staaten über mehrere Generationen hinweg, ist dabei aber gleichzeitig "an epic journey down through the music of American time" (Verleihwerbung). U.a. sind Songs von Jim Morrison, Jimi Hendrix, Bob Seger und Janis Joplin zu hören. Bakshis neuestes Projekt ist nicht der langerwartete zweite Teil von Tolkiens HERR DER RINGE, sondern ein Heroic-Fantasy-Film namens FIRE AND ICE.

Wenig neues gibt es von Marvels TV- und Filmproduktionen zu berichten: Für die Rolle des Göttervaters Odin im geplanten THOR-Film bemüht man sich um Orson Welles. HOWARD THE DUCK wird ein Realfilm, Howard selbst soll jedoch ähnlich wie Yoda in THE EMPIRE STRIKES BACK animiert werden. Die TV-Serie THE INCREDIBLE HULK endete nach vier erfolgreichen Jahren. Offiziell wird von zurückgegangenen Einschaltquoten gesprochen, Insider ließen allerdings durchblicken, daß die hohen Kosten der mit Spezialeffekten gespickten Reihe der Grund für die Einstellung sind. In der Diskussion ist nun eine TV-Serie mit den X-MEN, die John Landsbury inszenieren soll.

Die Dreharbeiten an der Verfilmung von Dale Messicks BRENDA STARR-Strip wurden wegen eines Rechtsstreites zwischen zwei Produzenten unterbrochen.

CONDORMAN

Früher als erwartet hatte der Disneystreifen CONDORMAN auch in der Bundesrepublik Premiere. In diesem Realfilm werden die Comics und vor allem ihre Macher gagreich parodiert. Der Comiczeichner Woodrow Wilkins (hier sind viele Anspielungen möglich) hat den Ehrgeiz, seine Figuren nur in Situationen zu bringen, die er vorher persönlich als 'realisierbar' abgecheckt hat, er tritt dazu selbst in der Maske seines Helden CONDORMAN auf. Als Woody dadurch in haarsträubende Geheimdienstauseinandersetzungen zwischen der CIA und dem KGB verwickelt wird, schlägt seine comicgeschulte Phantasie wahnwitzige Kapriolen. Der beste Disneyrealfilm seit EIN TOLLER KÄFER.

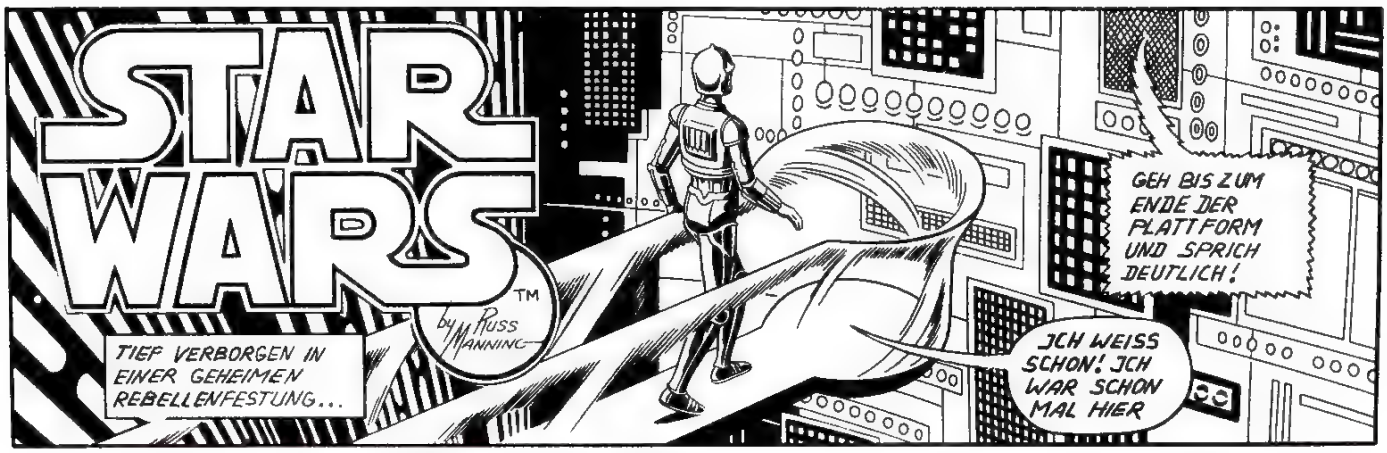
VERANSTALTUNGEN ORGANISATIONEN

KÖLNER COMIC TAUSCH- UND VERKAUFSBÖRSE

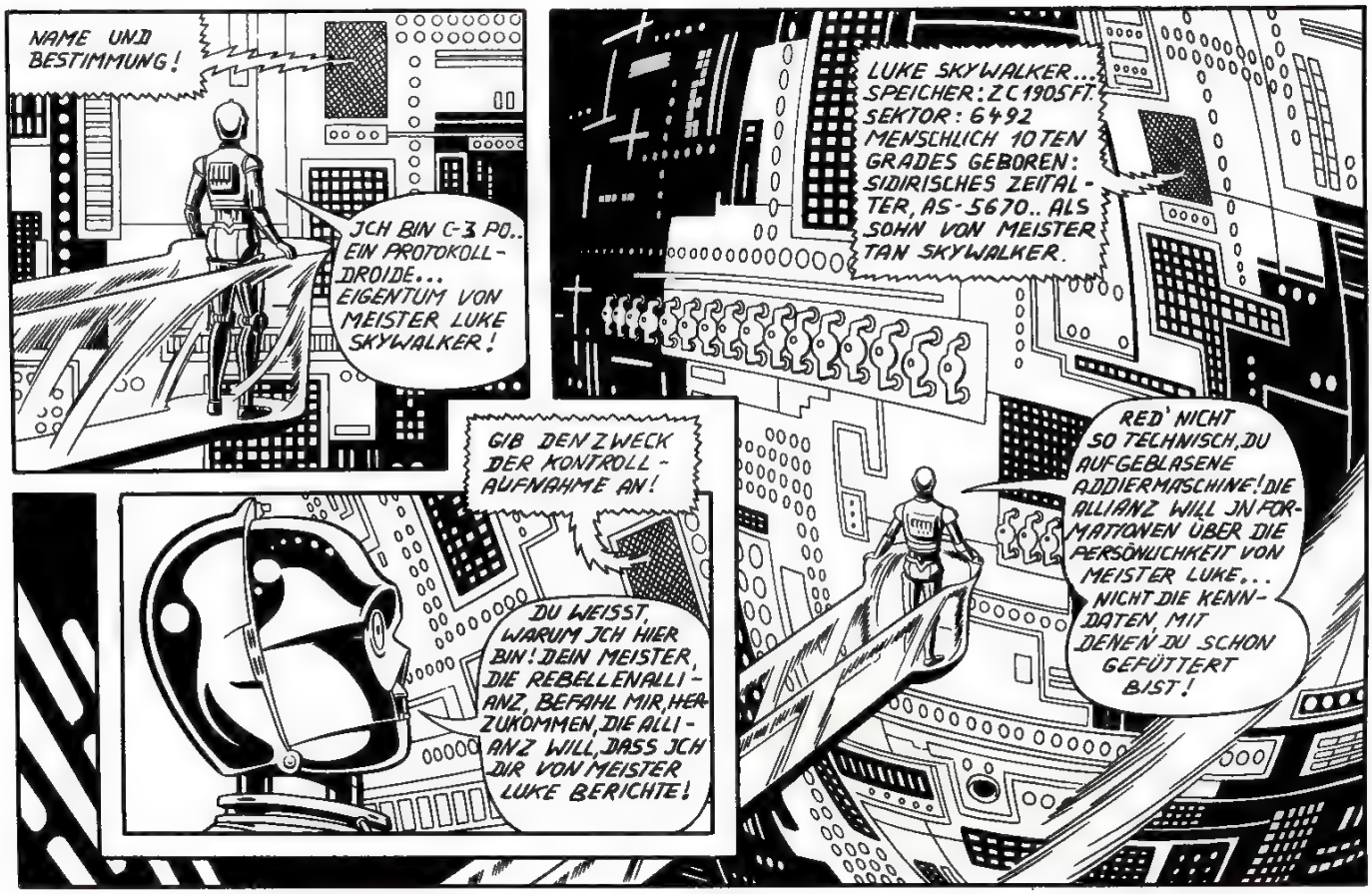
Am Samstag, dem 31.10.1981 findet für Comicfans und -sammler das diesjährige Herbsttreffen statt.
ORT: Kolpinghaus Ehrenfeld, Fröbelstr. 20, 5000 Köln-Ehrenfeld.
ZEIT: 11.00 18.00 Uhr, der Eintritt ist frei. Reservierungen für Tische sind bis zum 15.10.1981 möglich.
Kontaktadresse: Manfred Reinhardt, Ehrenstr. 80/02, 5000 Köln 1, Tel. (0211) 387655.

DÜSSELDORF

"Am 29. September haben sich zahlreiche am Medium Comic Interessierte aus Düsseldorf und Städten der näheren Umgebung (z.B. Duisburg, Essen, Neuß etc.) zum Club der 'Comicfreunde Düsseldorf' zusammengeschlossen, die sich einmal monatlich treffen wollen. Weitere Interessenten können sich unter der Telefonnummer (0211) 410071 an Wolfgang R. Bednarek wenden."

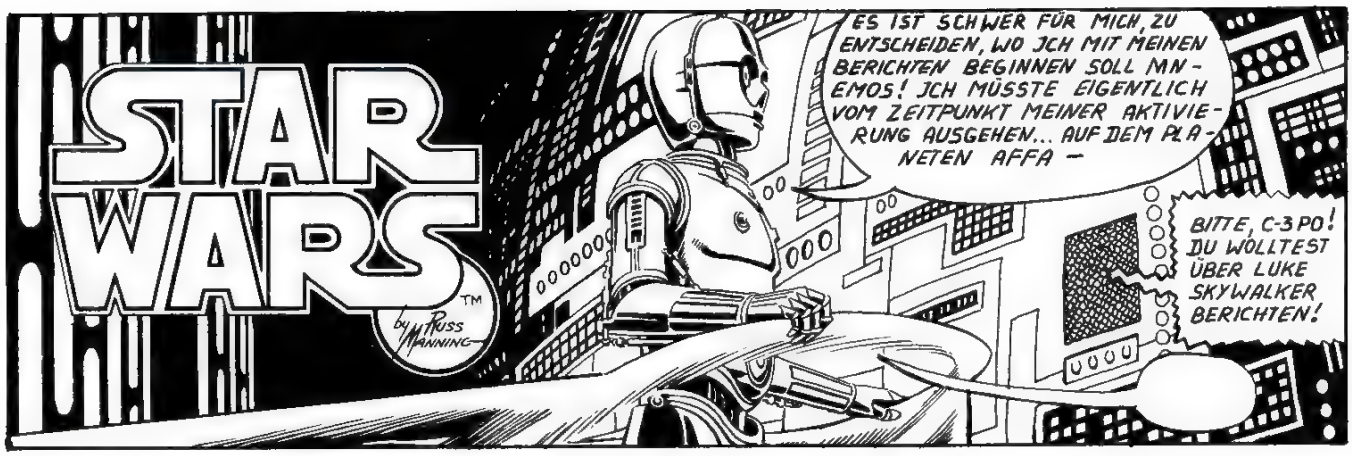

STAR WARS
TM
by Russ Manning
TIEF VERBORGEN IN EINER GEHEIMEN REBELLENFESTUNG...
GEH BIS ZUM ENDE DER PLATTFORM UND SPRICH DEUTLICH!
ICH WEISS SCHON! ICH WAR SCHON MAL HIER

Deutsche Übersetzung: STEFAN DOELLER Lettering: URSULA BECKMANN

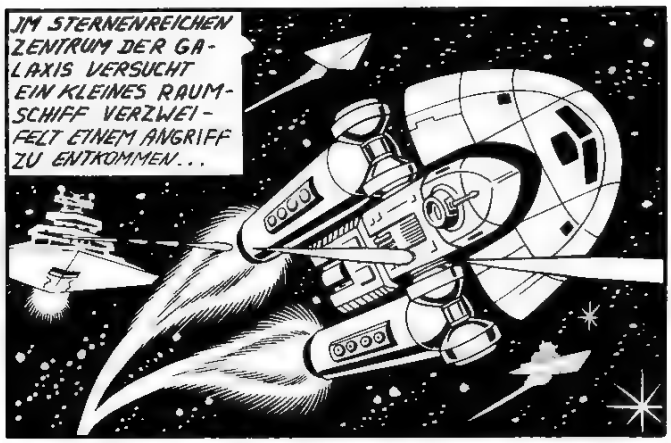

NAME UND BESTIMMUNG!
ICH BIN C-3 PO.. EIN PROTOKOLL-DROIDE... EIGENTUM VON MEISTER LUKE SKYWALKER!
LUKE SKYWALKER... SPEICHER: ZC 1905 FT. SEKTOR: 6492 MENSCHLICH 10 TEN GRADES GEBOREN: SIDIRISCHES ZEITALTER, AS-5670.. ALS SOHN VON MEISTER TAN SKYWALKER.
GIB DEN ZWECK DER KONTROLL-AUFNAHME AN!
DU WEISST, WARUM ICH HIER BIN! DEIN MEISTER, DIE REBELLENALLIANZ, BEFAHL MIR, HERZUKOMMEN, DIE ALLIANZ WILL, DASS ICH DIR VON MEISTER LUKE BERICHTE!
RED' NICHT SO TECHNISCH, DU AUFGEBLASENE ADDIERMASCHINE! DIE ALLIANZ WILL INFORMATIONEN ÜBER DIE PERSÖNLICHKEIT VON MEISTER LUKE,.. NICHT DIE KENNDATEN, MIT DENEN DU SCHON GEFÜTTERT BIST!

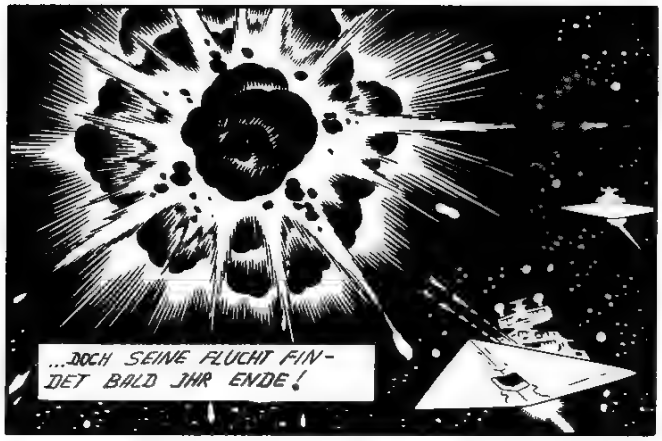
UND NICHT NUR VON MEISTER LUKE! ICH WERDE DIR AUCH VON DEN GUTEN UND SCHLECHTEN TATEN... ERFOLG UND MISSERFOLG... SEINER FREUNDE BERICHTEN! MEISTER SOLO... PRINZESSIN LEIA... CHEWBACCA... R2 D2 UND, AHEM... ICH SELBST!
SPAR DIR BITTE ÜBER FLÜSSIGE DETAILS!

DIE ALLIANZ WILL, DASS ALLES GESPEICHERT WIRD, MNEMOS!... UND WIR HATTEN EINIGE SEHR ERSTAUNLICHE ABENTEUER! WILLST DU MIR NUN ZUHÖREN... ODER NICHT?
© 1979, Black Falcon, Ltd. Dist. by L.A. Times Synd.
ICH BIN AUFNAHMEBEREIT!
SCHON BESSER!
MANNING

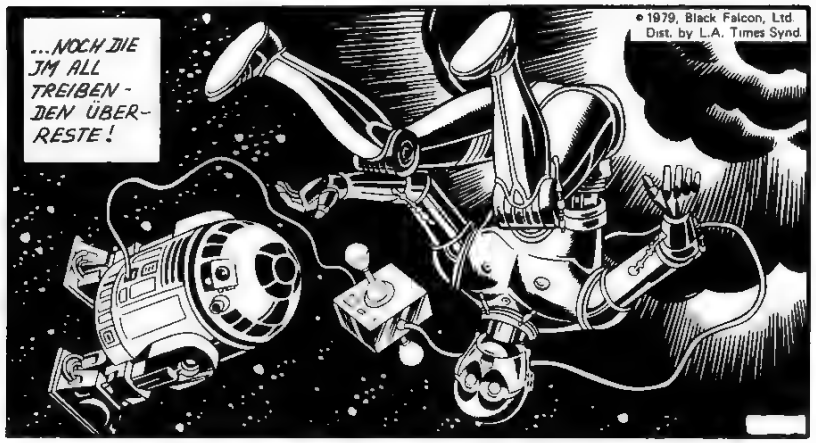

STAR WARS
TM
by RUSS MANNING
ES IST SCHWER FÜR MICH, ZU ENTSCHEIDEN, WO ICH MIT MEINEN BERICHTEN BEGINNEN SOLL MN-EMOS! ICH MÜSSTE EIGENTLICH VOM ZEITPUNKT MEINER AKTIVIERUNG AUSGEHEN... AUF DEM PLANETEN AFFA —
BITTE, C-3PO! DU WOLLTEST ÜBER LUKE SKYWALKER BERICHTEN!

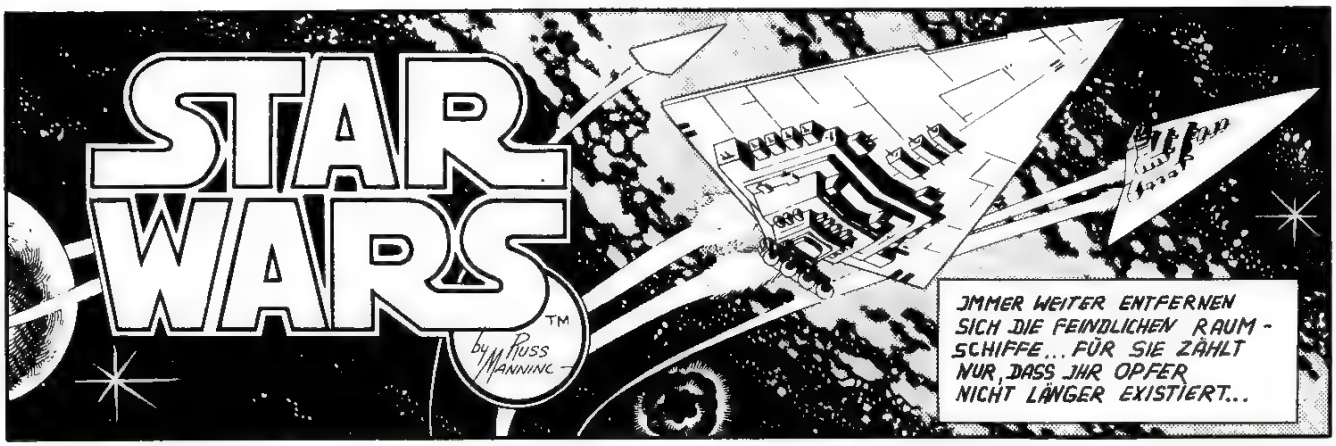
A LONG TIME AGO IN A GALAXY FAR FAR AWAY... IT IS A PERIOD OF CIVIL WAR. REBEL SPACESHIPS STRIKING FROM A HIDDEN BASE HAVE WON THEIR FIRST VICTORY AGAINST THE EVIL GALACTIC EMPIRE!

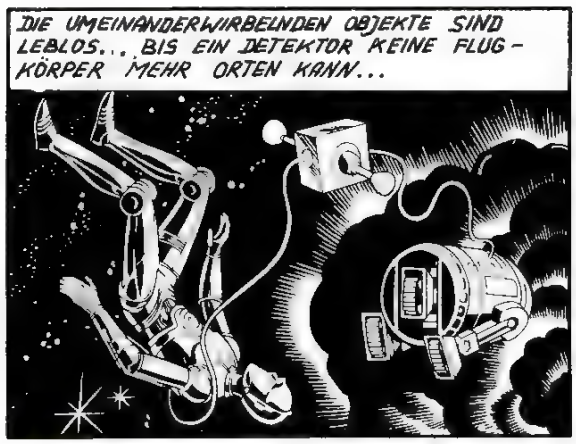

IM STERNENREICHEN ZENTRUM DER GALAXIS VERSUCHT EIN KLEINES RAUMSCHIFF VERZWEIFELT EINEM ANGRIFF ZU ENTKOMMEN...

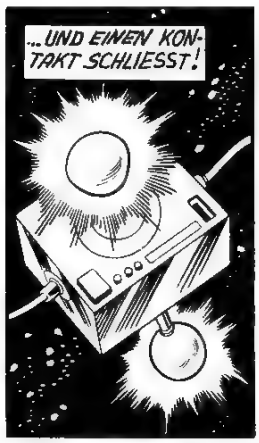

...DOCH SEINE FLUCHT FINDET BALD IHR ENDE!

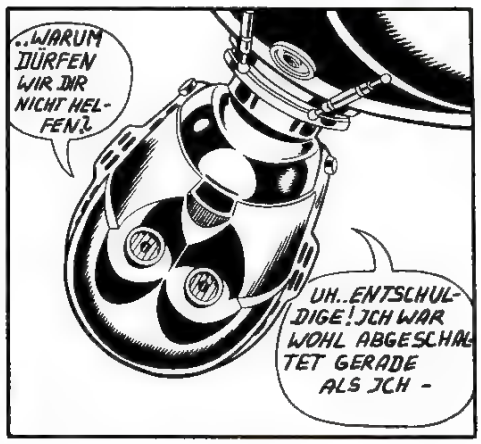
DIE SIEGER GLEITEN DEN STERNEN ZU.. SIE BEACHTEN WEDER DAS KURZE AUFGLÜHEN VON GESCHMOLZENEM METALL UND EXPANDIERENDEM GAS.....

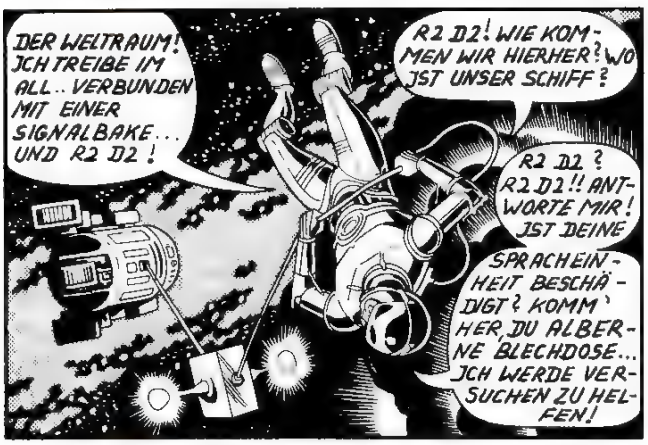

...NOCH DIE IM ALL TREIBENDEN ÜBERRESTE!
© 1979, Black Falcon, Ltd. Dist. by L.A. Times Synd.


STAR WARS
TM
by RUSS MANNING
IMMER WEITER ENTFERNEN SICH DIE FEINDLICHEN RAUMSCHIFFE... FÜR SIE ZÄHLT NUR, DASS IHR OPFER NICHT LÄNGER EXISTIERT...


DIE UMEINANDERWIRBELNDEN OBJEKTE SIND LEBLOS... BIS EIN DETEKTOR KEINE FLUGKÖRPER MEHR ORTEN KANN...


...UND EINEN KONTAKT SCHLIESST!

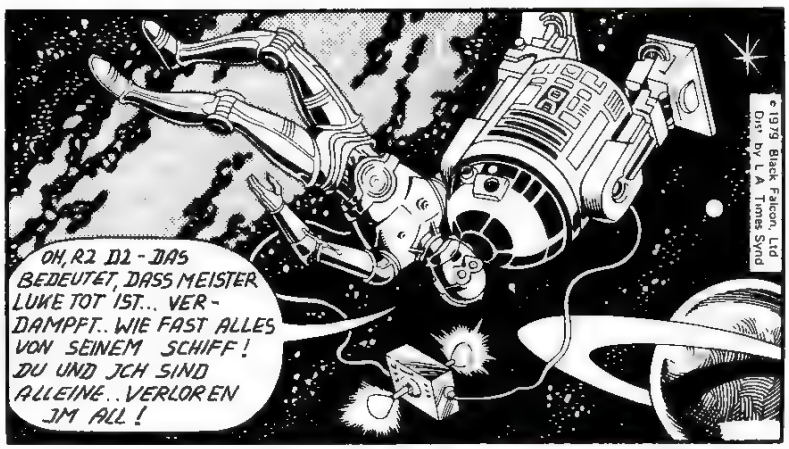

...WARUM DÜRFEN WIR DIR NICHT HELFEN?
UH..ENTSCHULDIGE! ICH WAR WOHL ABGESCHALTET GERADE ALS ICH -

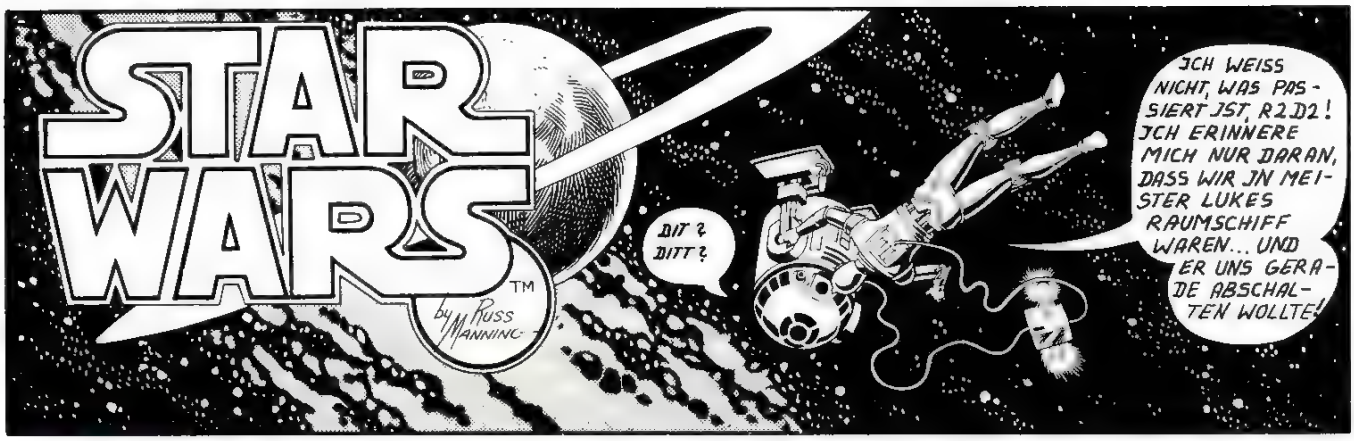

DER WELTRAUM! ICH TREIBE IM ALL.. VERBUNDEN MIT EINER SIGNALBAKE... UND R2 D2!
R2 D2! WIE KOMMEN WIR HIERHER? WO IST UNSER SCHIFF?
R2 D2? R2 D2!! ANTWORTE MIR! IST DEINE SPRACHEINHEIT BESCHÄDIGT? KOMM' HER, DU ALBERNE BLECHDOSE... ICH WERDE VERSUCHEN ZU HELFEN!

WHEEEO! DIT-DIT BLAHT!
DU KANNST JA NOCH SPRECHEN MEINST DU, WIR MÜSSEN UNSRE KÖPFE AN EINANDERHALTEN?

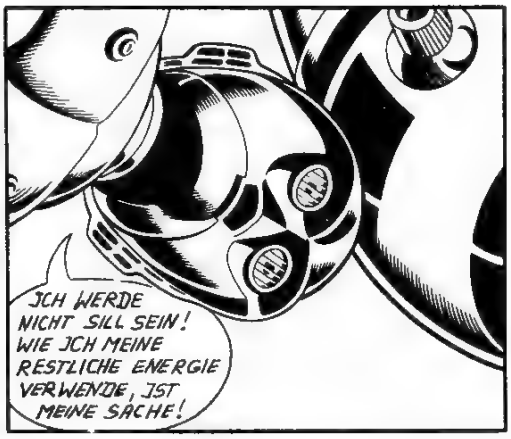
BLEEOO ZZZ-DIT DIT-ORK!
O.K...O.K., SCHLAUKOPF! ICH HAB' VERGESSEN, DASS MANN OHNE LUFT NICHTS HÖREN KANN!
WAS ICH NICHT VERSTEHE... WAS WAR MIT UNSEREM SCHIFF?
MANNING 3/25

DEEEZ-DIT-DAA! PEEP!
DAS GLÜHENDE GAS?... UND DIE TRÜMMER?.. IST DAS ALLES, WAS DAVON ÜBRIG IST?

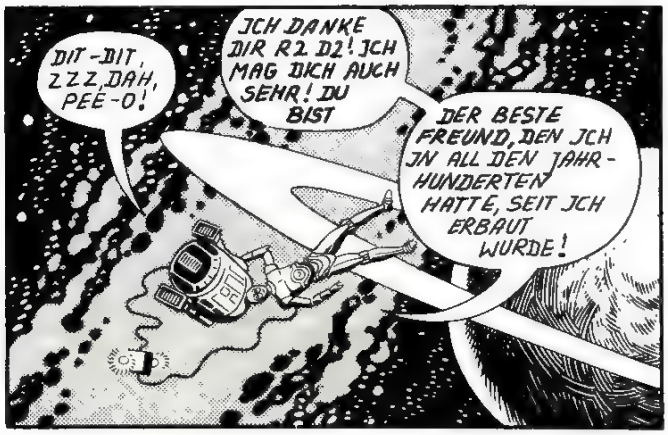

OH, R2 D2 - DAS BEDEUTET, DASS MEISTER LUKE TOT IST.. VERDAMPFT.. WIE FAST ALLES VON SEINEM SCHIFF! DU UND ICH SIND ALLEINE.. VERLOREN IM ALL!
© 1979 Black Falcon, Ltd
Dist. by L.A. Times Synd


STAR WARS
TM
by RUSS MANNING
DIT ?
DITT ?
ICH WEISS NICHT, WAS PASSIERT IST, R2-D2! ICH ERINNERE MICH NUR DARAN, DASS WIR IN MEISTER LUKES RAUMSCHIFF WAREN... UND ER UNS GERADE ABSCHALTEN WOLLTE!

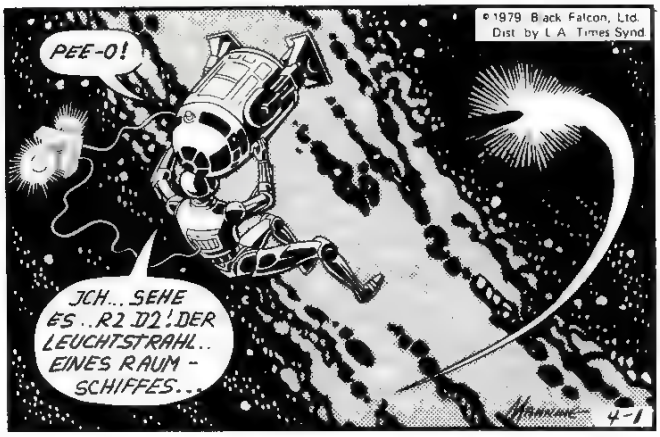
KÖNNEN WIR DENN NICHTS ZU UNSERER RETTUNG TUN, DIE LEISTUNG MEINES GENERATORS IST STARK ABGESUNKEN... MEINE FÜSSE WERDEN KALT!
DO-DIT DAHH!


ICH WERDE NICHT SILL SEIN! WIE ICH MEINE RESTLICHE ENERGIE VERWENDE, IST MEINE SACHE!

PEED! DIT-DITTY-ZZZ! BANG! BANG!
ICH DACHTE, ICH SOLLTE RUHIG SEIN! AUSSER-
DEM KENNE ICH KEINE WARBAT-LIEDER! WAS IST ÜBERHAUPT EIN WARBAT? WAS HAST DU NUR FÜR SELTSAME BESITZER GEHABT, MEIN FREUND?


DIT-DIT, ZZZ, DAH, PEE-O!
ICH DANKE DIR R2-D2! ICH MAG DICH AUCH SEHR! DU BIST
DER BESTE FREUND, DEN ICH IN ALL DEN JAHRHUNDERTEN HATTE, SEIT ICH ERBAUT WURDE!

STUNDEN SPÄTER STEHT DIE GENERATORANZEIGE FAST AUF "LEER"...
WHEEOOO... DAHH.. PEE-O!
MACH'S GUT R2-D2!

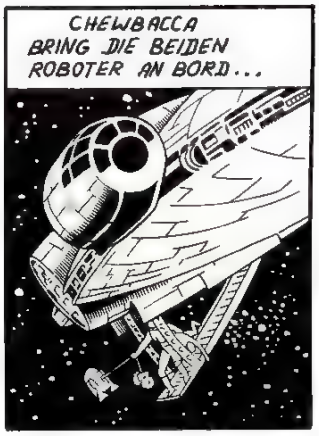

©1979 Black Falcon, Ltd.
Dist by L.A. Times Synd.
PEE-O!
ICH... SEHE ES.. R2-D2! DER LEUCHTSTRAHL.. EINES RAUMSCHIFFES...
MANNING 4-1

STAR WARS
TM
by Russ Manning
WHEE-DI-DIT!
BIST DU... SICHER, R2-D2? MEISTER... SOLOS... SCHIFF? ...UND DIE BREMSDÜSEN... SIND AKTIVIERT...?

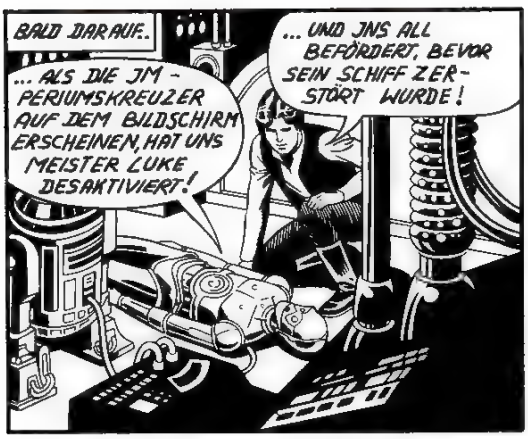
TATSÄCHLICH, ES SIND LUKES DROIDEN!
HOL SIE AN BORD, CHEWIE... SCHNELL!
WARUM KÜMMERST DU DICH UM ROBOTER HAN? HAST DU BEI DEINEM JOB NICHT ANDERE SORGEN?

AARRGH!
GYLA... HÄTTE NICHT GEDACHT, NOCH SOLCHE QUALITÄTEN BEI DIR ZU ENTDECKEN!

LEG DICH AUF'S OHR... ICH JEDENFALLS KÜMMERE MICH UM LUKES SOS - RUF!
RAUHBEINIGER RAUMPILOT! ICH BIN SCHLIESSLICH NICHT BEI EINER WOHLTÄTIGKEITS-VERANSTALTUNG!


CHEWBACCA BRING DIE BEIDEN ROBOTER AN BORD...

KÜMMERE DICH UM DEN KLEINEN DROIDEN CHEWIE!
ICH WERDE C-3PO VER-ARZTEN!

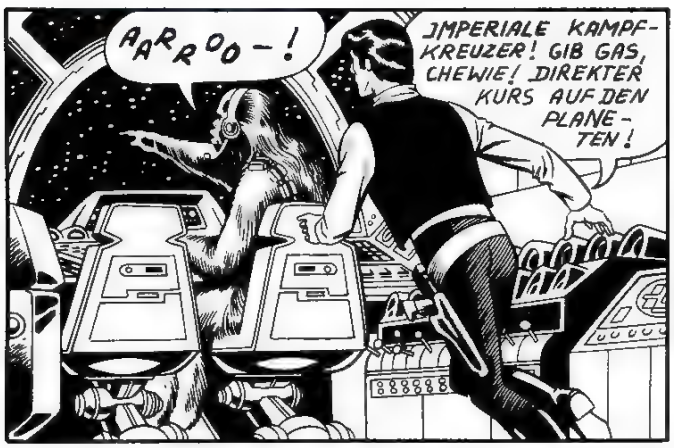

BALD DARAUF..
... ALS DIE IM-PERIUMSKREUZER AUF DEM BILDSCHIRM ERSCHEINEN, HAT UNS MEISTER LUKE DESAKTIVIERT!
... UND INS ALL BEFÖRDERT, BEVOR SEIN SCHIFF ZER-STÖRT WURDE!

GLAUBST DU WIRKLICH, DEIN FREUND LEBT NOCH, HAN?
ICH BIN SICHER, DASS LUKE NOCH AM LEBEN IST! ER WUSSTE, ES WAR ETWAS FAUL! ER RIEF MICH... UND SETZTE DANN SEINE DROIDEN AUS! ICH FRAGE MICH NUR, WO ER STECKT?
SEIN PASSA-GIER SIR-! VER-GESSEN SIE NICHT SEINEN PASSAGIER!
MANNING
4/8
© 1979, Black Falcon, Ltd.
Dist. by L.A. Times Synd.

STAR WARS
TM
by RUSS MANNING
LUKE HATTE EINEN PASSAGIER DABEI? WER WAR DAS, C-3 PO?... UND WO WOLLTET IHR HIN?
WIR WAREN FAST AM ZIEL, MEISTER SOLO! CONSTANCIA... DER PLANET DORT... DER MIT DEM RING!

ICH WEISS NICHT, WARUM DER PASSAGIER SO WICHTIG WAR, SIR! DIE REISE WAR STRENG GEHEIM! WENN DIE IMPERIUMSFLOTTE —
VERSTEHE... DANKE C-3PO! VERHALTE DICH JETZT RUHIG, BIS DU WIEDER AUFGELADEN BIST!
GEHEIM? IMPERIUMSFLOTTE —?!

WAS WIRD HIER GESPIELT, HAN —?
DAS KANN ICH DIR NICHT SAGEN, GYLA! ABER... DU HAST NICHTS DAMIT ZU TUN —
ZZZZ
KONTAKTALARM!

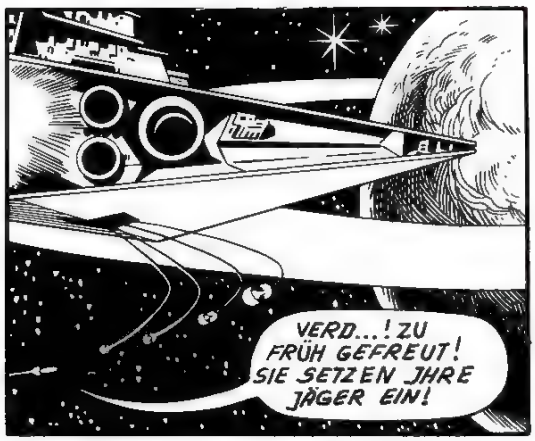

AARROO —!
IMPERIALE KAMPFKREUZER! GIB GAS, CHEWIE! DIREKTER KURS AUF DEN PLANETEN!

HAN SOLO... DU FLIEHST VOR DIESEN KREUZERN! WARUM —?? WAS BIST DU —? EIN SCHMUGGLER —? ODER... EIN REBELL —?
SPÄTER, GYLA... SPÄTER.
1979 Black Falcon & 20th Century-Fox Film Corp
TM - A trademark of 20th Century-Fox Film Corp.
Dist L.A Times Synd.

ICH WILL WEG HIER! ICH WILL NICHT GETÖTET WERDEN!
ZU SPÄT ZUM WENDEN, BABY!... ABER ICH VERSICHERE DIR, CHEWIE UND ICH WOLLEN AUCH NICHT DRAUFGEHEN! ALSO... BERUHIGE DICH!
4/15 #6

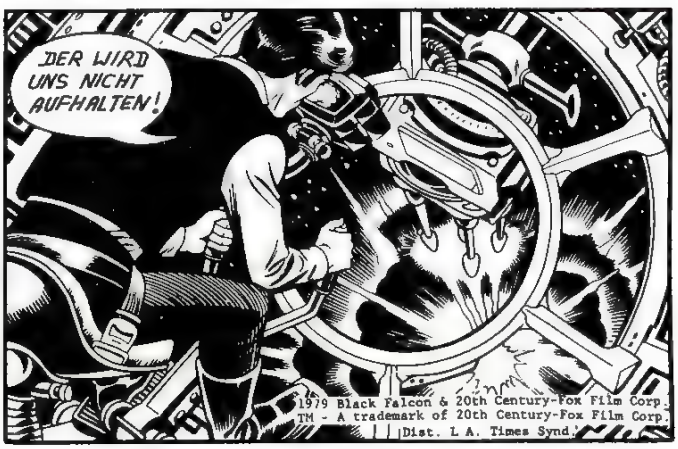
STAR WARS
TM
by Russ Manning
HALT AN, HAN-! DU KANNST DEN SCHIFFEN DES IMPERIUMS NICHT ENTKOMMEN! SIE WERDEN UNS ÜBERALL IN DER GALAXIS FINDEN!
RRR-GH!

NEIN CHEWIE! WIR GEHEN NICHT IN DEN HYPERRAUM!
WENN LUKE HIER IRGENDWO NOCH LEBT...DANN MÜSSEN WIR IHN FINDEN!
WIR BEHALTEN DEN KURS AUF DEN PLANETENRING BEI! DORT WERDEN WIR SIE ABSCHÜTTELN!


VERD...! ZU FRÜH GEFREUT! SIE SETZEN IHRE JÄGER EIN!

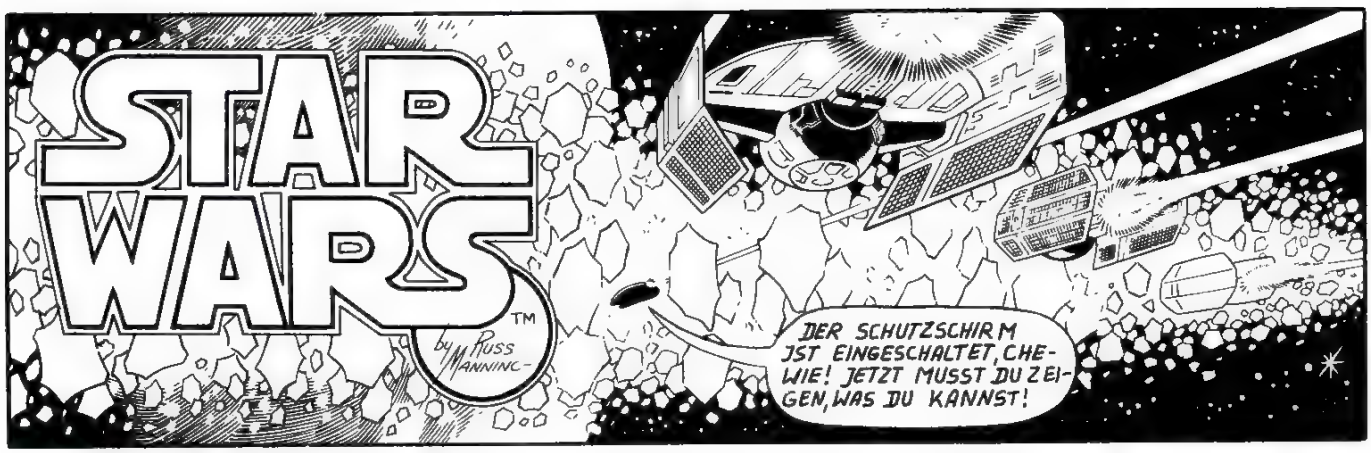
ÜBERNIMM DIE KONTROLLEN! ICH BIN AM WAFFENSTAND!

SIE KOMMEN-!


DER WIRD UNS NICHT AUFHALTEN!
1979 Black Falcon & 20th Century-Fox Film Corp.
TM - A trademark of 20th Century-Fox Film Corp.
Dist. L.A. Times Synd.

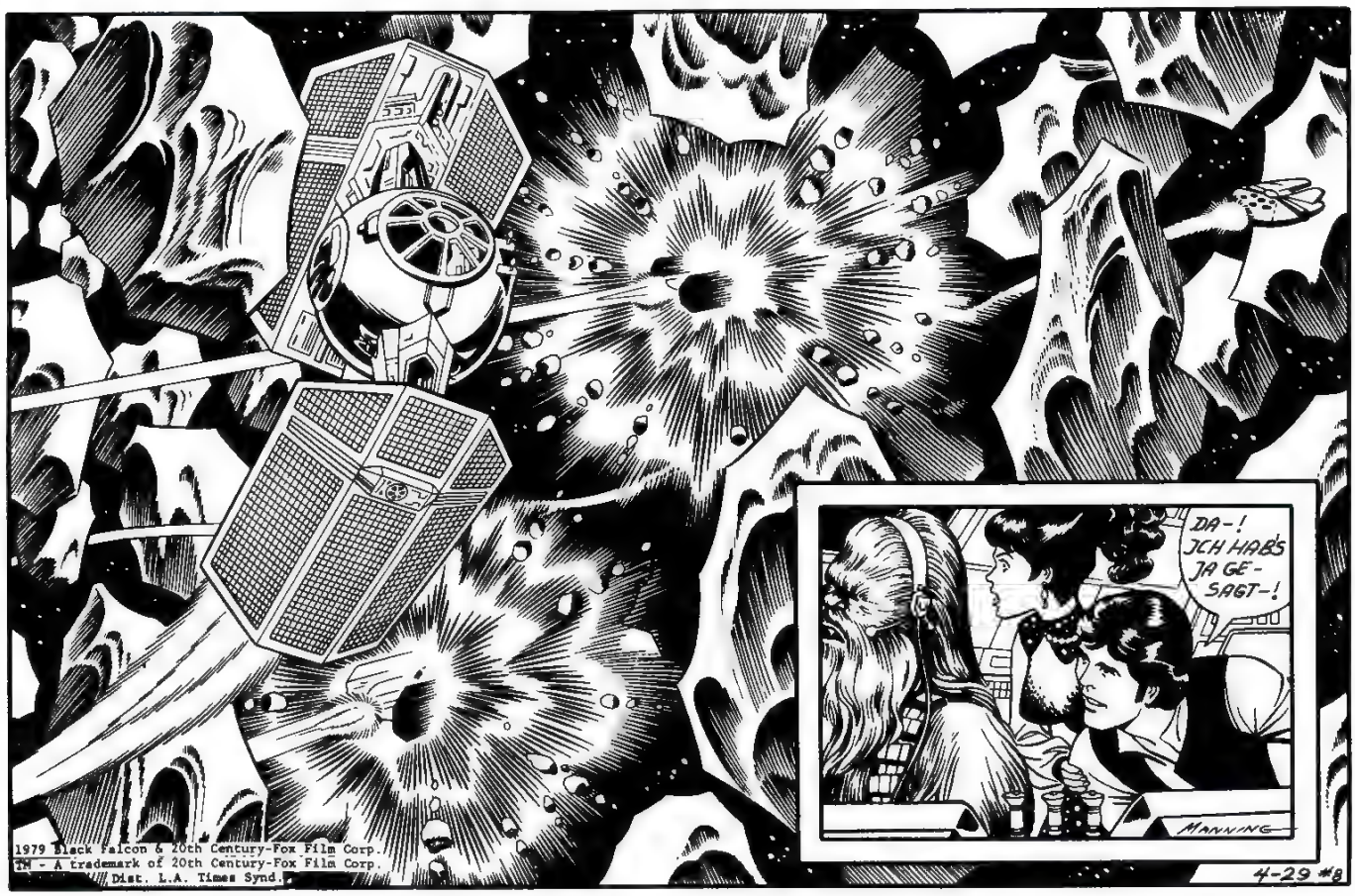
OH NEIN! DA VORNE!

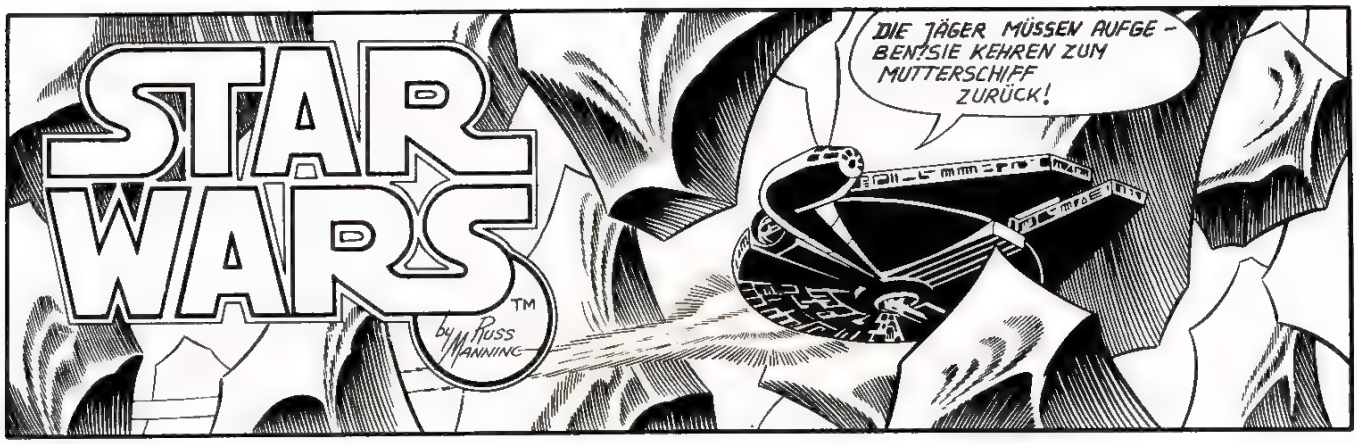
DER RING BESTEHT AUS GROSSEN EISBROCKEN!
MANNING
5-04-22


STAR WARS
by RUSS MANNING
DER SCHUTZSCHIRM IST EINGESCHALTET, CHEWIE! JETZT MUSST DU ZEIGEN, WAS DU KANNST!

GLAUBST DU DENN, CHEWIE KANN UNS HIER ÜBERHAUPT HINDURCHFLIEGEN, HAN?
DU BRAUCHST KEINE ANGST ZU HABEN, GYLA!

NIEMAND SONST KÖNNTE EIN SCHIFF IN DIESER SITUATION BESSER LENKEN! DIE ABFANGJÄGER WERDEN SCHWIERIGKEITEN HABEN, UNS ZU FOLGEN!


DA-! ICH HAB'S JA GESAGT-!
MANNING
1979 Black Falcon & 20th Century-Fox Film Corp.
TM - A trademark of 20th Century-Fox Film Corp.
Dist. L.A. Times Synd.
4-29 #8

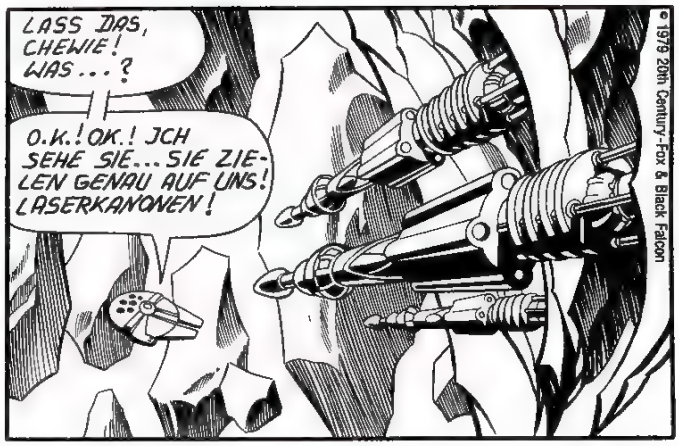

STAR WARS
TM
by Russ Manning
DIE JÄGER MÜSSEN AUFGEBEN! SIE KEHREN ZUM MUTTERSCHIFF ZURÜCK!

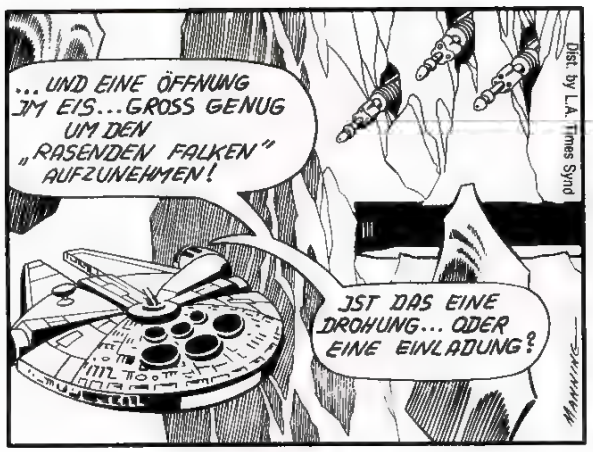
RRRRR!
ICH HÖRE SIE, CHEWIE! DIE IMPERIUMSKREUZER WOLLEN UNS EINEN HEISSEN EMPFANG BEREITEN, WENN WIR WIEDER AUFTAUCHEN!

WIR SIND NUR IM INNEREN DES EISRINGS SICHER!... LEIDER KÖNNEN WIR LUKE IM MOMENT NICHT HELFEN!
IHM HELFEN?! UND WAS IST MIT MIR-??

ICH HOFFE DEINEM FREUND IST NICHTS PASSIERT!... ABER EIGENTLICH WOLLTEST DU MICH ZU EINEM AUSFLUG MITNEHMEN!

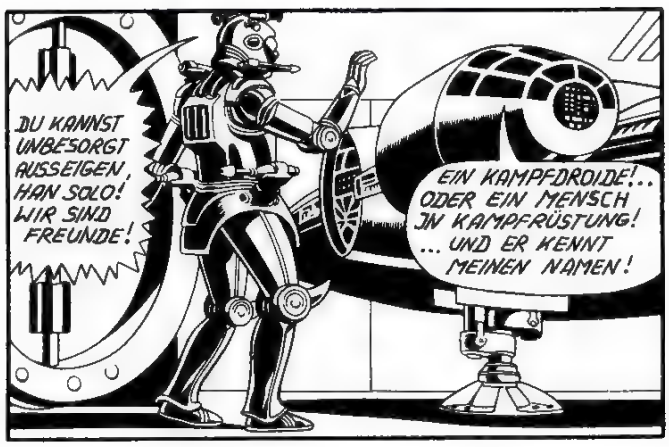
STATTDESSEN FLIEGST DU MIT MIR DURCH DIE HALBE GALAXIS... LÄSST MICH FAST IM GEFECHT UMKOMMEN... UND AM ENDE GLAUBT DAS IMPERIUM NOCH, ICH SEI AN SCHMUGGELEI ODER GAR REBELLION BETEILIGT!
AARRGH!


LASS DAS, CHEWIE! WAS...?
O.K.! OK.! ICH SEHE SIE... SIE ZIELEN GENAU AUF UNS! LASERKANONEN!
© 1979 20th Century-Fox & Black Falcon


... UND EINE ÖFFNUNG IM EIS... GROSS GENUG UM DEN „RASENDEN FALKEN" AUFZUNEHMEN!
IST DAS EINE DROHUNG... ODER EINE EINLADUNG?
Dist. by L.A. Times Synd

KEINEN PIEPS ÜBER DEN INTERKOM! WER SIE AUCH SEIN MÖGEN, SIE WOLLEN DEM IMPERIUM IHRE ANWESENHEIT VERHEIMLICHEN!
... JEDER FEIND DES IMPERIUMS IST UNSER FREUND.. KLAR? BRING UNS REIN, CHEWIE!
ARRGH!
5-6 #9

STAR WARS
TM
by Russ Manning
SEI VORSICHTIG, HAN, DIESER EMPFANG IST MIR NICHT GEHEUER!
HAST DU EINEN ROTEN TEPPICH ERWARTET? LASS MICH NUR MACHEN, GYLA —! ICH WILL WISSEN, WER SICH HIER VERBIRGT!

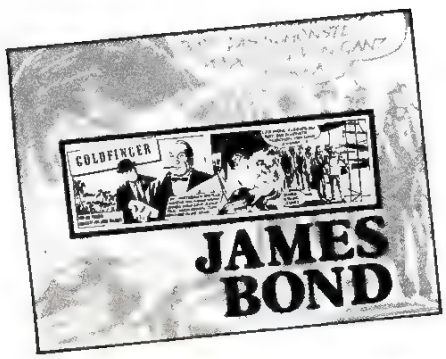

DU KANNST UNBESORGT AUSSEIGEN, HAN SOLO! WIR SIND FREUNDE!
EIN KAMPFDROIDE!.. ODER EIN MENSCH IN KAMPFRÜSTUNG! ... UND ER KENNT MEINEN NAMEN!

wird fortgesetzt

DIESE BÜCHER SIND IN DER REIHE

COMIC GALLERY piccolo

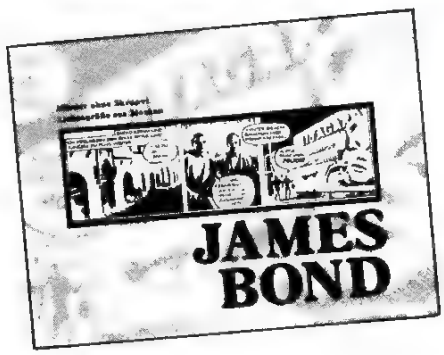
BEREITS ERSCHIENEN!



Band 1:
JAMES BOND — Goldfinger
öS 117.60/DM 16.80/sfr 14.80

Band 2:
AXA — Die Flucht aus der Kuppelstadt
öS 142.-/DM 19.80/sfr 18.50

Band 3:
JAMES BOND -
Liebesgrüße aus Moskau
Mörder ohne Skrupel
öS 132.-/DM 18.80/sfr 16.80



In Kürze erscheint

Band 4:
MODESTY BLAISE —
Die Lady schlägt zu
öS 175.-/DM 24.80/sfr 22.50

Die Reihe wird fortgesetzt!

Erhältlich in Ihrer
Buchhandlung oder direkt bei

Verlag Pollischansky, A-1140 Wien, Dreyhausstraße 20

adressen

Briefe an die Redaktion

NEUE ERKENNTNISSE

Einen besonderen Dank an die Familie Wäscher möchte ich diesem Brief voranstellen.
Bei Durchsicht alter Unterlagen entdeckte Hansrudi Wäscher ein fast schon vergilbtes Schreibheft, in dem viele seiner in den 60er Jahren für den Lehning- und auch Kölling-Verlag gezeichneten Hefte mit Nummer und Titel vermerkt sind.
Die Notizen enthalten außerdem Anmerkungen darüber, welche Hefte fertiggestellt und an den Verlag abgeschickt worden sind; ferner , welche dieser Hefte noch in Arbeit waren.
Leider ist das Arbeitsheft nicht mehr vollständig. Es fehlen manche Seiten und somit Angaben zu einigen Serien.
Doch die vorliegenden neuen Erkenntnisse sind weitreichend genug, um die Herzen der vielen Hansrudi Wäscher-Fans höher schlagen zu lassen.
Nehmen wir zunächst einmal die aufgrund des Lehning-Konkurses eingestellten Serien:
Die SIGURD-Großbände 258 "Gefährliche Hilfe" und 259 "Scharf bewacht" hat Hansrudi Wäscher noch fertiggestellt und an den Verlag abgeliefert. Dort gingen sie dann verloren. Band 260 "Gibt es ein Entkommen?" wurde halbwegs fertiggestellt.
Hansrudi Wäscher hatte gerade mit Band 261 "Gufos Heimtücke" begonnen, als das endgültige "AUS" für den Lehning-Verlag erfolgte. Zu diesem Band liegen noch die vollständigen Entwürfe (Bleistift) vor. Heft Nr. 262 sollte schließlich "Der Fluchtweg" heißen.
Für die TIBOR-Großbände, in denen zuletzt die Abenteuer aus der Reihe PICCOLO-GROßBAND nachgedruckt wurden, hatte Hansrudi Wäscher schon die Titelbilder 184 "Das Fell" und 185 "Der Vulkanausbruch" fertiggestellt und dem Verlag übersandt.
Die Hefte 186 und 187 sollten schließlich als "Unheimlicher Abstieg" und "Das Gitter" erscheinen.
Die Arbeiten an der zweiten FALK - Piccoloserie waren am weitesten fortgeschritten. Die Hefte 18 bis 22 hatte Hansrudi Wäscher bereits dem Lehning-Verlag abgeliefert. Diese Hefte hatten folgende Überschriften:

Nr. 18	Der verborgene Dolch
Nr. 19	Verwechselt !
Nr. 20	Schnappt die Falle zu ?
Nr. 21	Einer gegen drei
Nr. 22	Verfolgt

Von Nr. 23 "Der Zweikampf" und 24 "Ritter Zankas Rache" lagen schon Bleistiftzeichnungen und Manuskripte vor. Heft 25 sollte "Kampf mit dem Bären " heißen.
Die Einordnung des unveröffentlichten FALK-Großband-Titelbildes (sh. hierzu BIBLIOTHEK DER GROSSEN COMICS-HANSRUDI WÄSCHER) war bislang nicht exakt vorzunehmen. Vermutungen gingen dahin, daß dieses Titelbild und wahrscheinlich auch Teile des Inhaltes zurückgezogen wurden, weil sie nicht den Anforderungen der freiwilligen Selbstkontrolle und letztlich der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Schriften genügten. Das Bild mit dem Vampir sollte nach den Aufzeichnungen im Notizheft ursprünglich Band 98 sein und den Titel "Schreckliche Verwandlung" tragen. Dieses Heft ist im Notizbuch gestrichen. Band Nr. 98 hieß dann auch schließlich "Zu allem entschlossen" .
Auch der Inhalt der Hefte 98 bis 100 wurde geändert.
Zur NICK-Großband-Serie liegen leider keine Angaben mehr vor. Insbesondere mich, als NICK-Fan, hätte brennend interessiert, wie der weitere Verlauf nach Band 121 geplant war. Nr.122 sollte ja "Der Stützpunkt" heißen. Die dicht gedrängte Handlung auf den letzten fünf Seiten der veröffentlichten Version läßt den untrüglichen Schluß zu, daß hier Teile des Manuskriptes für die Großbände 122 ff verwendet wurden.
Die Serie ROY STARK war nach Hansrudi Wäschers Auskunft ein "Flop" und wurde aus diesem Grunde (leider) eingestellt.
Für den Kölling-Verlag zeichnete Hansrudi Wäscher schließlich noch die beiden Serien ULF und NIZAR (2.Serie).
Zu ULF gibt es leider keine Angaben mehr. Es existieren aber noch zwei unveröffentlichte Titelbilder der Serie, die auf einen ebenso großen Fortschritt wie bei der NIZAR-Serie schließen lassen.
Von NIZAR hatte HR Wäscher dem Verlag bereits die fertiggestellte Nr. 4 mit dem Titel "Die Gespensterstadt" übersandt. Die Bände Nr. 5 bis 9 sollten folgende Titelüberschriften haben:

Nr. 5	Ein gefährliches Wiedersehen
Nr. 6	Der Todeswald
Nr. 7	Die verhexte Ruine
Nr. 8	Kampf um Urdris Leben
Nr. 9	Das Gift der Schwarzen Göttin

Die neu gewonnenen Erkenntnisse lassen hoffen, daß das Kapitel "Hansrudi Wäscher und der Lehning-Verlag" noch lange nicht abgeschlossen sein wird und daß wir auch weiterhin mit ergänzenden Angaben aus dem großen Werk aes für viele beliebtesten deutschen Comic-Zeichners rechnen dürfen.

KLAUS SPILLMANN

WALT DISNEY

Ein paar zusätzliche Informationen zu K. Spillmanns Disney-Artikel in SPRECHBLASE 38:
In Italien erscheint seit März 1981 eine Taschenbuchreihe unter dem Titel "Topolinissimo" (Oskar Mondadori), in der jeweils jahrgangsweise die ersten Micky Maus-Tagesstrips abgedruckt werden.
Bisher sind mindestens die Bände 1930 - 32 auf dem Markt. Der Text ist (recht frei übersetzt) in Italienisch, doch zum Preis von je L. 3500 ist diese Reine wohl eine gute Möglichkeit, wenigstens an die Zeichnungen heranzukommen. Da mir die Originale nicht bekannt sind, waren mir nähere Vergleiche hinsichtlich der Vollstandigkeit leider nicht möglich.

ECKART SACKMANN

UNKLAR

Ich habe in der letzten Nummer der SPRECHBLASE den Anfang der hervorragenden Story DIE GOLDENE STADT gelesen. Da Ihr schreibt, daß die Geschichte noch unveröffentlicht ist, geht nicht ganz klar hervor, ob nur der Anfang oder auch der Schluß der Story existiert.
Ferner möchte ich gerne wissen, in welcher Reihenfolge die REX DANNY Magazine von Bastei gelesen werden müssen, um eine inhaltliche und chronologische Reihenfolge zu bekommen.
Vielleicht kann mir ein Leser einen Hinweis geben?

OLIVER NAATZ

Von der Story DIE GOLDENE STADT existieren leider keine weiteren Seiten mehr; die Frage "Rex Danny" geben wir an unsere Leser weiter.

HANSRUDI WÄSCHER

Nachdem wir in SPRECHBLASE Nr. 37 schon etliche unbekannte Zeichnungen von Hansrudi Wäscher vorstellten, können wir diesmal seinen ersten Comic ansich abdrucken.
Lange bevor er seine großen Helden SIGURD, NICK, TIBOR, FALK usw. schuf, unternahm er ca. 1946/47 einen allerersten Versuch, Comics zu zeichnen.
Er nannte die Serie ARIZONA BILL - ließ sie dann aber in der Schublade verschwinden; Fragmente davon sind jetzt wieder aufgetaucht.

HÄTTE NICHT GEDACHT, BUCK SO SCHNELL ZU FINDEN... ER MUSS SICH VERDAMMT SICHER FÜHLEN!
GEBT MIR AUCH 'NEN WHISKY! ICH SUCHE BUCK GRAINER – ER SOLL HIER SEIN!
DAS BIN ICH, MANN! WAS WILLST DU VON MIR?
TOM PILGRAM WAR NOCH NICHT TOT, ALS ICH IHN FAND – ER HAT EUCH ERKANNT, BUCK! IHR SEID VERHAFTET!
VERDAMMTER SCHNÜFFLER! SO LEICHT FÄNGT MAN MICH NICHT!
BILLS SCHUSS GEHT INS LEERE. GLEICHZEITIG WIRD ER VON BUCKS FAUST SCHWER AM KINN GETROFFEN!
BILL HAT DEN AUGENBLICK DER ÜBERRASCHUNG ÜBERWUNDEN...
...UND GREIFT BUCK AN!

HEBT EURE HÄNDE HOCH, BUCK, DER KAMPF IST AUS!
BUCK ERGREIFT – SICH WIEDER AUFRICHTEND- EINEN STUHL...
...DOCH BILL DUCKT SICH RECHTZEITIG!
FAST SCHEINT ES, ALS HABE BILL GEWONNENES SPIEL, ABER...
GUT GEMACHT, MARY! JETZT HABEN WIR IHN!
...PLÖTZLICH ERHÄLT ER EINEN FURCHTBAREN SCHLAG ÜBER DEN KOPF.–
LOS, JUNGENS, BINDET IHN. WIR WERDEN IHN ZU JANE BRINGEN. DORT KANN ER KEINEN SCHADEN ANRICHTEN- AUSSERDEM BRAUCHT PILGRAMS TOCHTER GESELLSCHAFT– HA-HA HA!

KURZE ZEIT SPÄTER WIRD BILL IN DAS VERSTECK DER BANDE GEBRACHT...
...DAS IN EINEM UNZUGÄNGLICHEN TAL IM GEBIRGE LIEGT !
WERFT IHN ERST EINMAL IN DIE KLEINE HÖHLE. MORGEN WERDEN WIR UNS NÄHER MIT IHM BEFASSEN !
SCHEINE DA IN EINE EKLIGE LAGE GEKOMMEN ZU SEIN. MEIN SCHÄDEL BRUMMT WIE EIN BIENENKORB ! WILL ERST MAL SEHEN, VON DEN FESSELN LOSZUKOMMEN !
BILL HAT DIE FESSELN ABGESTREIFT UND DURCHSUCHT DAS INNERE DER HÖHLE...
GUT, DASS ICH MEIN FEUERZEUG NOCH HABE... OB DER GANG DA WOHL INS FREIE FÜHRT ?
DER GANG SCHEINT IN DEN BERG HINEINZUFÜHREN – ABER WAS IST DAS ? DA VORN IST EIN LICHT !
HM... DA IST JA MEIN „FREUND" BUCK !

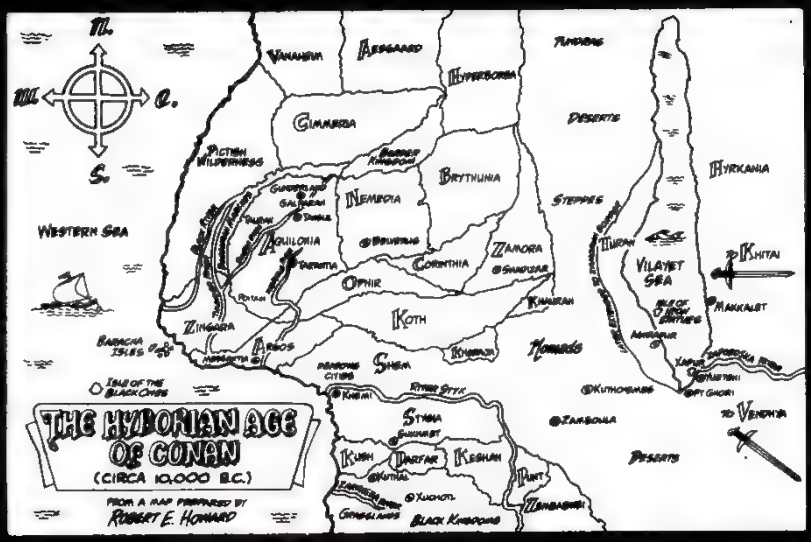
ICH WERDE DICH SCHON ZUM REDEN BRINGEN! ERKLÄRE MIR SOFORT DIE ZEICHEN AUF DIESEM PLAN, SONST....
DA KÖNNEN SIE LANGE WARTEN, SIE SCHUFT! VON MIR WERDEN SIE NICHTS ERFAHREN!
BUCK WILL JANE SCHLAGEN, DA SPRINGT BILL!
BILL HAT DEN VERBRECHER ÜBERWÄLTIGT!
KEIN WORT, BUCK, WENN DIR DEIN LEBEN LIEB IST- NEHMEN SIE IHM DEN PLAN AB, JANE!
DIE HÄNDE ÜBER DEN KOPF, BUCK! LOS, FÜHRE UNS ZU DEN PFERDEN!
VON DEN BANDITEN UNBEMERKT ERREICHEN SIE DIE PFERDE.
BEWEG DICH, BUCK, STEIG AUF! DU KOMMST MIT!
DAS WIRST DU MIR BÜSSEN, BILL!... DENN – NOCH HAST DU MICH NICHT!
YIPPEE! MORGEN FRÜH SIND WIR IN GHOST-CITY!

Stan Lee presents

THE SAVAGE SWORD OF CONAN™

The Barbarian

CONAN DER BARBAR
aus: THE SAVAGE SWORD OF CONAN Nr. 13



Text:	Roy Thomas
Zeichner:	GIL KANE, RALPH REESE & DAN ADKINS
Übersetzung:	Manfred Wüsthoff
Lettering:	Doris Ballmann

„Wisse, oh Prinz, daß zwischen den Jahren, als die Ozeane ATLANTIS und deren strahlende Städte ertränkten und den Jahren des Aufstiegs der Söhne ARYAS ein Zeitalter existierte, in dem sich blühende Königreiche auf dem Erdball ausbreiteten, wie blaue Gewänder zwischen den Sternen: NEMEDIA, OPHIR, BRYTHUNIA, HYPERBOREA, ZAMORA mit seinen dunkelhaarigen Frauen und den Türmen voller verwobener Geheimnisse; ZINGARA mit seinem Rittertum; KOTH, das an die Weideländer SHEMS grenzte; STYGIA mit seinen schattenhaften Gräbern; HYRHANIA, dessen Ritter Stahl, Seide und Gold trugen.
Aber das stolzeste Königreich der Welt war AQUILONIA, die Vormachtstellung im verträumten Westen ausübend. Hierher kam CONAN, der Cimmerianer, schwarzhaarig, finsterblickend, das Schwert in der Hand, ein Dieb und Totschläger von großer Melancholie und großer Fröhlichkeit – die juwelenbesetzten Throne der Erde mit seinen Füßen tretend.
Die Nemedianische Chronik

The Savage Sword of CONAN erscheint alle 6 Wochen in der Sprechblase, im Norbert Hethke Verlag. Copyright © 1981 by Conan Properties, Inc., all rights reserved. Published under Licence from Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation.

CONAN THE BARBARIAN™

DAS GEKLIRRE VON STAHL : EIN GERÄUSCH IM WIDERSTREIT MIT DEM TOSEN DES MEERES.
SCHRILLE TODESSCHREIE : WIE EINE SENSE DURCHSCHNEIDEN SIE DAS BRÜLLEN DER WELLEN UND DES WINDES.
UND ÜBER ALL DEM :
CONAN!
THE GODS OF BAL-SAGOTH
TÖTET IHN!
TÖTET DEN BARBAREN... DANN FALLEN AUCH DIE ANDEREN WIE SCHAFE UNTER DEM SCHLACHTMESSER!

VERZWEIFELT KÄMPFT DIE MANNSCHAFT DIESER HEIMGESUCHTEN TURANISCHEN GALEERE...
DIE PIRATEN SIND EIN WILDER, BUNT ZUSAMMENGEWÜRFELTER HAUFEN...
KORSAREN AUS ZINGARA... NOMADEN VON ZAMBOULA... DESERTEURE DER STOLZESIEN SEESTREITKRÄFTE...
... JA, SOGAR EIN ABTRÜNNIGER DER AQUILONISCHEN ARMEE...
... DER WEIT HERUMGEKOMMEN IST, NUR UM IN DIESER NACHT UNTER DEM SCHWERT EINES CIMMERIANERS ZU STERBEN!
ABER DA, DURCH DAS WAHNSINNIGE GETÜMMEL...
... SPIELT EINE MÄCHTIGE AXT IHRE KURZE MELODIE AUF EINEM HARTEN, NORDISCHEN SCHÄDEL.
DIE WELT VERSINKT IN VÖLLIGER FINSTERNIS!
NUR LANGSAM KEHRT DAS BEWUSSTSEIN ZURÜCK...
... UNTER WAHNSINNIGEN KOPFSCHMERZEN...
... ERBLICKEN, INMITTEN DES HEULENDEN STURMES UND DER TOSENDEN WOGEN, CONANS SCHIELENDE AUGEN...
DU! DU BIST... FAFNIR!
ICH KENNE DICH AUS SHADIZAR... DORT SAH ICH, WIE EINER DEINER KAMERADEN DICH, WIE EINEN HUND, AUFSPIESSTE!
DIE SCHWARZE RATTE? DIESE QUIEKENDE LAUS KANN MIT IHREM SCHWERT NICHT MAL EINEN SPERLING DURCHBOHREN...
... ZU MEINEM GLÜCK...
... UND AUCH ZU DEINEM, KERL.

MEINE MÄNNER HÄTTEN DICH ERSCHLAGEN... SIE LIESSEN MICH DICH NUR VERSCHONEN, WENN ICH DICH AN DEN MAST BINDE!
NICHT SO SCHLIMM.
WO SIND WIR, ROTBART?
FRAG MICH NICHT...
DAS SCHIFF IST BESCHÄDIGT UND DIESER VERDAMMTE STURM BLÄST UNS HILFLOS VOR SICH HER.
IN NÄCHTEN WIE DIESER DENKE ICH MANCHMAL, DASS ICH BESSER IN VANAHEIM GEBLIEBEN WÄRE!
DU... DU BIST EIN VANIRE!?
ICH BIN CIMMERIANER... UND ICH BEKÄMPFTE DEINE RASSE AN DEN GRENZEN ASGAARDS!
DAS IST JETZT UNWICHTIG.
SCHWÖRE, UNS BEIM MANÖVRIEREN ZU HELFEN UND ICH BINDE DICH LOS!
HAH! DER TAG, AN DEM ICH EINEM VANIREN-KRIEGER HELFE...
FAFNIR... SIEH!
DER NEBEL! DER WEISSE NEBEL!
GÖTTER DES NORDENS... NEIN! NEIN!
DU WIRST JA BLASS VOR FURCHT, MANN!
WAS ZUM TEUFEL..?
EIN RIFF! WIR SIND AUF EIN VERBORGENES RIFF GELAUFEN!
VERLASST DAS SCHIFF! UNSERE EINZIGE CHANCE!
EINE ZIEMLICH GERINGE CHANCE FÜR JEDEN VON UNS.
WAS DICH ANBELANGT CIMMERIANER...
STICH ZU, VERDAMMTER VANIREN-HUND!
ICH KUSCHE WEDER VOR MENSCHEN NOCH VOR DEM STURM!

NEIN... NICHT ZU-STECHEN..!
DA! VERSUCHE, WIE WIR, DEIN GLÜCK.
HAB ACHT, ES GIBT HAIE IN DIESEN GEWÄS-SERN!
NUN? BEEIL DICH SCHON, BEVOR...
GLEICH, ROTBART! WENN ICH GEGEN EINEN HAI KÄMPFEN MUSS...
... BRAUCHE ICH DIES!
DER RIESIGE VANIRE HÖRT IHN NICHT MEHR...
ER IST BEREITS VERSCHWUN-DEN.
ALS CONAN MIT, VOR SCHRECK, ERSTARRTEN AUGEN AUFBLICKT, BEMERKT ER DAS UNHEIMLICHE PHÄNOMEN...
DER WEISSE NEBEL!
IN DIESEM AUGEN-BLICK SCHLÄGT DAS SCHIFF ERNEUT MIT OHRENBETÄU-BENDEM DON-NERN GEGEN DAS UNSICHTBARE RIFF...
...EIN MÄCHTIGER SCHLAG ERSCHÜTTERT DEN BUG UND LÄSST DEN MAST ZUSAM-MENBRECHEN!
EINEN MOMENT BÄUMT ES SICH AUF, WIE EIN LEBEWESEN ER-SCHAUDERND...
... DANN GLEITET ES AM RIFF ENT-LANG, UM SICH IN EINER WOGE AUS GICHT UND SCHAUM ABWÄRTS ZU NEIGEN...
... MIT WEITEM SPRUNG VERLÄSST DER BARBAR DAS STERBENDE SCHIFF!
DAS WAS-SER SCHLIESST SICH UM IHN, WIE DIE KIEFER EINES HUNGRIGEN DRACHENS...
... SEINE LUNGEN DROHEN ZU BERSTEN...

DANN ENDLICH... LUFT!
IN DER GLEICHEN SEKUNDE BEMERKTE EIN, VON DEN AUFGEWÜHLTEN WELLEN, HIN- UND HERGESCHLEUDERTES WRACKTEIL...
... AUF DEM EIN ERSCHÖPFTER, MIT DEN ARMEN RUDERN- DER MANN LIEGT...
... DANEBEN, DIE WASSEROBER- FLÄCHE ENTZWEI- SCHNEIDEND...
... EINE HABE- RE TÖDLICHE FLOSSE!
MIT GEZOGENEM SCHWERT TAUCHT CONAN...
HYRKANISCH! - SCHER STAHL DRINGT UNER- BITTLICH IN DAS WEICHE FLEISCH DES MONSTRUMS.
WIEDER... WIEDER... ... UND NOCH EINMAL...
... BIS SICH DAS WASSER IN DER TIEFE ROT FÄRBT!
HEH, KAMERAD! DU HAST MEINE HAUT GERETTET, SO WAHR ICH FAFNIR HEISSE.
HIER..!
WENN ICH GEWUSST HÄTTE, DASS DU ES WARST..!
NUN, ES IST VOLL- BRACHT.
WIR SIND JETZT QUITT! DU HAST MEIN LEBEN GERETTET... UND ICH DEINES.
NUR ALLZU WAHR... FALLS DU PUNKTE ZÄHLEN WILLST. ABER SIEH! WIR SIND MITTEN IM NEBEL... UND LEBEN DENNOCH, UM DER NACH- WELT DAVON ZU BE- RICHTEN!
DIESES GE- RÄUSCH...
WIE DAS BRÜLLEN EINES HALBVERHUNGER- TEN LÖWEN..!?
MAN MERKT, DASS DU AN BORD DER GALEERE ALS PASSAGIER UND NICHT ALS SEE- MANN WARST.
WAS DU DA HÖRST, IST DIE BRANDUNG.
DA SCHEINT EINE INSEL MITTEN IM MEER ZU SEIN...
... UND WIR STEUERN GENAU DARAUF ZU!

WENIGE MINUTEN SPÄTER: IM GOLDENEN LICHT DER MORGENDÄMMERUNG TAUMELN ZWEI GESTALTEN MIT LETZTER KRAFT ANS UFER...
STEH AUF, VANIRE.
STEH AUF, SAGTE ICH!
BEI YMIR, DU KLEINER WICHT... WIR BEIDE HABEN KEINEN GRUND MEHR ZUM STREITEN.
... UND BALD WIRD NUR NOCH EINER VON UNS DEN STRAND ENTLANG GEHEN!
DAS HUNGRIGE MEER HAT ALLE AUSSER UNS ERTRÄNKT UND...
WARUM?? BIST DU WAHNSINNIG, KAMERAD?
FRAGE LIEBER NACH DEN LEICHEN, DIE IHR VANIREN AM TAGE MEINER GEBURT IN CIMMERIA ZURÜCKLIESSET!
FRAGE NACH DEN FRAUEN, DEREN WEHKLAGEN TAG UND NACHT IN MEINEN OHREN KLINGT!
STEH AUF, HUND!
ODER SOLL ICH DICH KNIEND AUFSPIESSEN?
ICH STEHE, HEISSSPORN... ABER ICH SCHWÖRE BEI BRAGI, DASS DIES NICHT MEIN WILLE IST.
ABER MEINER!
VERTEIDIGE DICH, DU TEUFEL!
ICH WOLLTE, ES WÄREN NOCH MEHR AUS VANAHEIM HIER, ALS NUR DIESE EINE BRUST, DIE DURCH MEIN SCHWERT GESPALTET WIRD!

GENUG DER WORTE: PANTHERGLEICH, MIT LODERNDEN AUGEN, DUCKT SICH CONAN...
DIE SCHWERE AXT HOLT ALS ERSTE AUS...
... UM PFEIFEND AN DER SCHWARZMÄHNIGEN STIRN VORBEIZUSAUSEN!
BLUTRAUSCH HAT DEN CIMMERIANER JETZT GEPACKT... WILD SCHLÄGT ER UM SICH.
TROTZ SEINES WEITAUS GRÖSSEREN KÖRPER GELINGT ES...
... DEM VANIREN NICHT, DARAUS EINEN VORTEIL ZU ZIEHEN!
DANN, MITTEN IM WAFFENGEKLIRRE, SENKT FAFNIR SEINE AXT...!
NARR! ICH WILL DICH IM KAMPF TÖTEN, NICHT NIEDERMETZELN!
ERHEBE DEINE WAFFE!
NEIN, BEI YMIR!
NEIN!
ICH WARNE DICH, WENN DIES SO EIN VANIRISCHER TRICK IST...
KEIN TRICK... ABER AUCH KEIN KAMPF!
DIE SCHLACHT IST VORBEI!
ALS CONANS AUGEN DEN FAST SCHON FRÖHLICHEN BLICKEN DES GIGANTEN BEGEGNEN... ALS ER DEN ANSATZ EINES RESPEKTVOLLEN LÄCHELNS WAHRNIMMT...
... IST SEIN BLUTRAUSCH VERGESSEN.
DU HAST RECHT, ROTBART!
DER KAMPF IST VORÜBER!
BEI YMIR... ICH MAG DICH, KLEINER MANN!
DANN LASS MICH LOS, DU GROSSER OCHSE...
... UND NENN' MICH NICHT „KLEINER MANN"...
... ODER WIR BEGINNEN UNSEREN GRENZKRIEG VON NEUEM!

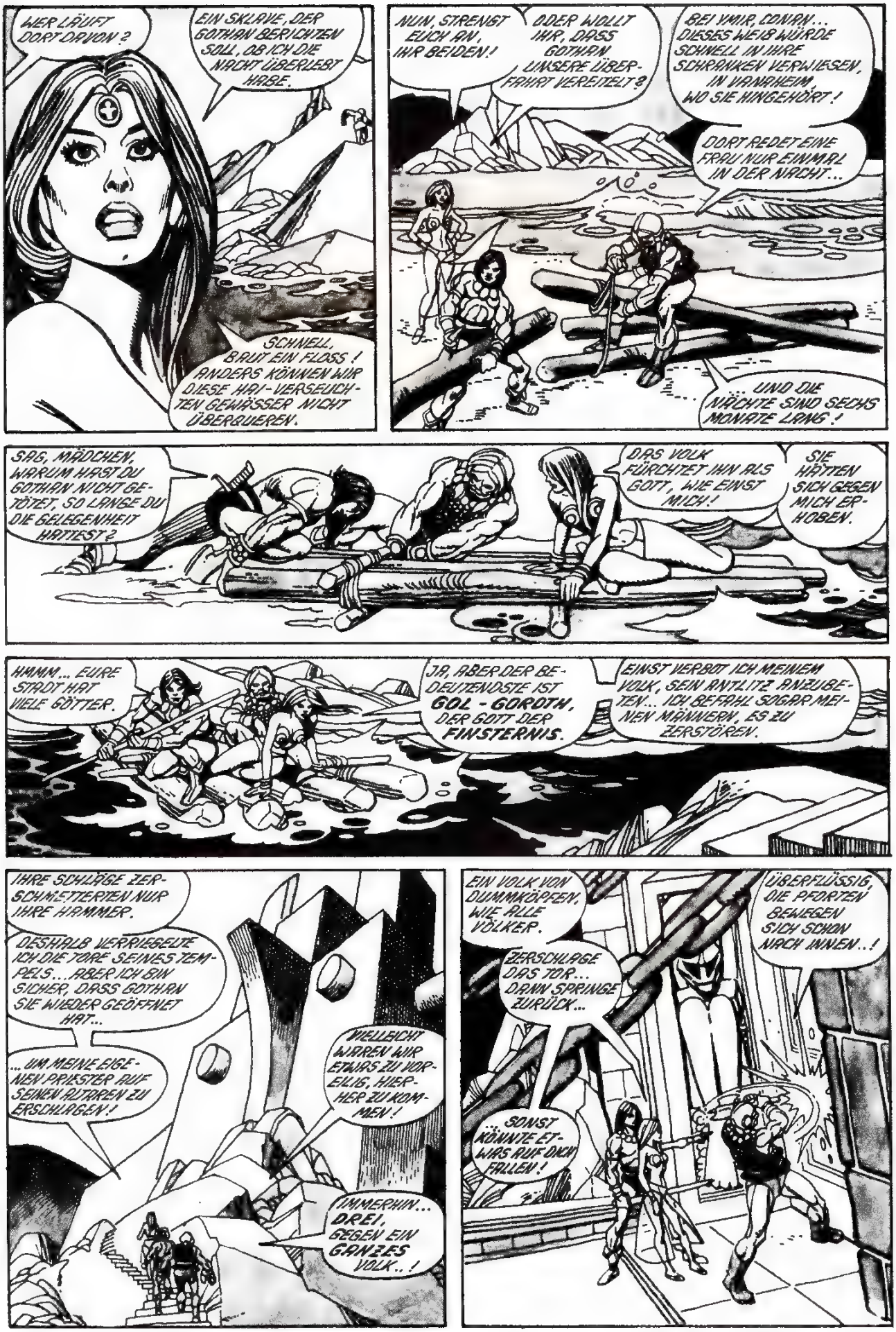
BEI BRAGIS BLUT! HAST DU DIESEN UNMENSCHLICHEN SCHREI GEHÖRT?
EIN WALDGEIST!
VIELLEICHT REGIEREN HIER TEUFEL... UND DIES IST DAS TOR ZUR HÖLLE!
FALLS DAS DER FALL IST...
...STEHT DORT DER TORWÄCHTER!
HELFT MIR!
IM NAMEN MITRAS!
SKRAWW
HELP MEEEEE
HÖR AUF ZU SCHREIEN, MÄDCHEN...
...DANN KANN ICH VIELLEICHT...
HALT IHN FEST, HEISSSPORN, ICH WERDE...
CONAN JEDOCH IST ES IN SEINEM HASTIGEN SPRUNG NICHT GELUNGEN, DIESES REPTILIENHAFTIGE DING SICHER IN DEN GRIFF ZU BEKOMMEN...
...MIT EINEM VERZWEIFELTEN RUCK SEINES SCHLANGENHAFTEN KOPFES...

...ENTGLEITET ES IHM!
MMMFF!
SKRAW
DAS WÄR'S, KLEINER MANN!
LAUFE, WIE EIN HASE UND ÜBERLASSE IHN DEM ALTEN FAFNIR.
BEI BRAGI...
... UND YMIR..
BEI ALLEN GÖTTERN, DIE ES GIBT...
... ENTWEDER... BRICHT SEIN... HALS...
SK
RI
... ODER... MEIN... HERZ!!
WWKKK
DEINE GÖTTER SIND ANDERER NATUR, ALS UNSER CROM, ROTBART.
SIE BEACHTETEN DEINE FLÜCHE!
DAS... TATEN... SIE...
UND ICH WERDE IHNEN EINEN RIESENGROSSEN KARIBOU OPFERN... WENN ICH JEMALS ZURÜCK NACH VANAHEIM KOMME.

DU WIRST ZURÜCKKEHREN, SELBST WENN ICH DICH DORTHIN TRAGEN MÜSSTE.
WOHL KAUM. ÜBRIGENS.. WENN DU SEINEN HALS NICHT GESCHWÄCHT HÄTTEST, HÄTTE ICH IHN NICHT BRECHEN KÖNNEN.
WAS ZUM..?
HEH, IHR! WER SEID IHR? WO KOMMT IHR HER?
WAS TUT IHR AUF DER INSEL DER GÖTTER?
ICH HABE KEINE GÖTTER GESEHEN!
NUR EINE AUSGEBURT DER HÖLLE...
...UND...
...EINE FRAU VON VERGÄNGLICHER SCHÖNHEIT.
JETZT WIRST DU ZUM POETEN, CIMMERIANER. SIE IST EIN ZIEMLICH WIRKLICHES WESEN!
DU SPRICHST DEN GLEICHEN AKZENT WIE ER!
HÄNDE WEG, DU VANIRISCHER RIESENOCHSE!
WER BIST DU... UND WAS IST DIES FÜR EIN LAND?
BAL-SAGOTH! DAS ÄLTESTE LAND DER WELT!
HYRKANIA... KHITAI... SELBST DAS VERSUNKENE ATLANTIS SIND DAGEGEN BEDEUTUNGSLOS.
UND ICH BIN KYRIE, DIE TOCHTER DES RANE.
RANE? ALS ICH JUNG WAR DURCHSTREIFTE ICH MIT SEINER BANDE DEN NORDEN.
WIE KAMT IHR HIERHER?
DAS WAR SO.
VOR JAHREN, NACHDEM ER ALLE IHM BEKANNTEN LÄNDER GEPLÜNDERT HATTE...
...REISTE ER MIT MIR GEN OSTEN... ALS PIRAT."
"JEDOCH WIE SO VIELE VOR IHM, WAR ER DEN WEISSEN NEBELN NICHT GEWACHSEN!"
"EIN STURM WÜRFELTE UNS, WIE EUCH, ZUM VERHÄNGNIS... EINE LAUNE DER GÖTTER SPÜLTE MICH ALLEINE AN DIE KÜSTE."
"IHRE MEERESGÖTTIN ARALA HAT ROTE HAARE, SO WIE ICH, SO DASS MAN MICH FÜR SIE HIELT..."

„SIE BRACHTEN MICH IN DEN TEMPEL IHRER MERKWÜRDIGEN GOTTHEITEN...
...UND ERWIESEN MIR IHRE EHRERBIETUNGEN!"
„OBWOHL DAMALS NOCH EIN HALBES KIND, LERNTE ICH SCHNELL IHRE SPRACHE... UND IHREN ALBERNEN GLAUBEN AUSZUNUTZEN...!"
„ABER IHR HOHER PRIESTER, DER ALTE GOTHAN, WAR WEISER ALS SEIN VOLK."
„ER WUSSTE, DASS ICH KEINE GÖTTIN, SONDERN EINE GEWÖHNLICHE FRAU WAR.
„UND ALS DIE ZEIT REIF WAR...
...HETZTE ER DIE PRIESTER UND DEREN KRIEGER GEGEN MICH AUF!"
„DIE, WELCHE MIR TREU BLIEBEN, WURDEN NIEDERGEMETZELT."
„DA ABER EINIGE MICH IMMER NOCH FÜR EINE GOTTHEIT HIELTEN, WAGTE ER NICHT, MICH ZU TÖTEN."
„MAN RUDERTE MICH HIERHER...
...ÜBER DIE LAGUNE, DIE DIESE INSEL IN ZWEI TEILE TEILT...
...UND ÜBERLIESS MICH MEINEM SCHICKSAL!"
UND DEIN SCHICKSAL WAR... DIESES MONSTER?
SPRECHEN WIR LIEBER VON DER ZUKUNFT!
GROTH-GOLKH... DER LETZTE DER ECHSEN-GÖTTER!
ABER LASST UNS DIE VERGANGENHEIT BEGRABEN!
KOMMT MIT UND HELFT MIR, MEIN KÖNIGREICH ZURÜCKZUGEWINNEN!
ICH WERDE EUCH MIT EHREN ÜBERHÄUFEN!
KOSTBARE GEWÄNDER... MÄDCHEN, PALÄSTE ALLES WIRD EUCH GEHÖREN.
MEIN MAGEN IST LEER. FÜHRE MICH ZU ETWAS ESSBAREM UND ICH WERDE MIR EINEN WEG DURCH HORDEN VON KRIEGERN UND PRIESTERN BAHNEN!
UND DU, FAFNIR?
DU NIMMST MIR DIE WORTE AUS DEM MUND, KLEINER WICHT!
ABER WIR DREI... GEGEN EINE STADT?

ES GIBT EINE SAGE, NACH DER BAL-SAGOTH FALLEN WIRD, WENN ZWEI MÄNNER AUS DEM MEER AUFTAUCHEN!
UND DU GLAUBST, DASS UNS DAS VOLK, AUS ANGST VOR DIESER LEGENDE, DIREKT IN DIE ARME FALLEN WIRD, WIE?
NUN, WIE ICH SCHON SAGTE, SIND WIR HUNGRIG.
...ALSO FÜHRE UNS!
HAH, WIR WERDEN GOTHAN UND SEINEM MARIONETTENREICH DAS ZITTERN BEIBRINGEN!
ICH WERDE SIE, TROTZ DEM ERDERSCHÜTTERNDEN BRÜLLEN IHRER DÄMONEN, VON DEN HÖCHSTEN ZINNEN FEGEN!
DANN LOS... ICH MÖCHTE HEUTE NACHT WIEDER IN MEINEM PALAST SCHLAFEN!
DIE DREI MARSCHIEREN ENTLANG DEM SCHATTEN EINES ANGRENZENDEN WALDES.
ABER DIE BESTIEN DORT, ÜBERLEBENDE EINES ANDEREN ZEITALTERS, GREIFEN NICHT AN.
CONAN, GLAUBST DU AN DIESE VERSPRECHUNGEN VON MÄDCHEN UND REICHTÜMERN?
SIE ENTSCHWINDEN MEINEM SINN, OHNE SPUREN ZU HINTERLASSEN. DENNOCH...
WARTE!
SEHT, IHR MÄNNER, DIE IHR DEM NEBELVERHÜLLTEN MEER ENTSTIEGEN SEID...
DORT... VOR UNS, GEGENÜBER DER BLAUEN LAGUNE...
DIE STOLZEN MAUERN BAL-SAGOTHS!
SIND SIE NICHT EINEN KAMPF WERT?
CROM!
JEDOCH, ALS DIE DREI EHRFURCHTIG AUF DIE, SICH DEM HIMMEL ENTGEGENSTRECKENDEN, TÜRME STARREN...
... WERDEN SIE HINTER IHREM RÜCKEN BEOBACHTET!


WER LÄUFT DORT DAVON?
EIN SKLAVE, DER GOTHAN BERICHTEN SOLL, OB ICH DIE NACHT ÜBERLEBT HABE.
SCHNELL, BAUT EIN FLOSS! ANDERS KÖNNEN WIR DIESE HAI-VERSEUCHTEN GEWÄSSER NICHT ÜBERQUEREN.
NUN, STRENGT EUCH AN, IHR BEIDEN!
ODER WOLLT IHR, DASS GOTHAN UNSERE ÜBERFAHRT VEREITELT?
BEI YMIR, CONAN... DIESES WEIB WÜRDE SCHNELL IN IHRE SCHRANKEN VERWIESEN, IN VANAHEIM, WO SIE HINGEHÖRT!
DORT REDET EINE FRAU NUR EINMAL IN DER NACHT...
... UND DIE NÄCHTE SIND SECHS MONATE LANG!
SAG, MÄDCHEN, WARUM HAST DU GOTHAN NICHT GETÖTET, SO LANGE DU DIE GELEGENHEIT HATTEST?
DAS VOLK FÜRCHTET IHN ALS GOTT, WIE EINST MICH!
SIE HÄTTEN SICH GEGEN MICH ERHOBEN.
HMMM... EURE STADT HAT VIELE GÖTTER.
JA, ABER DER BEDEUTENDSTE IST GOL-GOROTH, DER GOTT DER FINSTERNIS.
EINST VERBOT ICH MEINEM VOLK, SEIN ANTLITZ ANZUBETEN... ICH BEFAHL SOGAR MEINEN MÄNNERN, ES ZU ZERSTÖREN.
IHRE SCHLÄGE ZERSCHMETTERTEN NUR IHRE HÄMMER.
DESHALB VERRIEGELTE ICH DIE TORE SEINES TEMPELS... ABER ICH BIN SICHER, DASS GOTHAN SIE WIEDER GEÖFFNET HAT...
... UM MEINE EIGENEN PRIESTER AUF SEINEN RUF HIN ZU ERSCHLAGEN!
VIELLEICHT WÄRE WIR ETWAS ZU VOREILIG, HIERHER ZU KOMMEN!
IMMERHIN... DREI, GEGEN EIN GANZES VOLK..!
EIN VOLK VON DUMMKÖPFEN, WIE ALLE VÖLKER.
ZERSCHLAGE DAS TOR... DANN SPRINGE ZURÜCK...
SONST KÖNNTE ETWAS AUF DICH FALLEN!
ÜBERFLÜSSIG, DIE PFORTEN BEWEGEN SICH SCHON NACH INNEN..!

SO IST ES...
DANN VERWANDELT SICH DAS MÄDCHEN KYRIE NOCHMALS IN DIE GÖTTIN BALA... IHRE STIMME KLINGT LAUTER, ALS MAN ERWARTEN KONNTE...
NUN, VOLK VON BAL-SAGOTH..?
WAS HABT IHR DER GÖTTIN ZU SAGEN, DIE IHR VERSCHMÄHTET UND VER-SPOTTETET?
FALLS MAN DEM VERSTOHLENEN GEMURMEL EINE ANTWORT ENTNEHMEN KANN, CONAN NIMMT SIE NICHT WAHR. DENN SEINE GANZE AUFMERKSAMKEIT WIRD VON EINER EINZI-GEN PERSON GEFESSELT. SEINE HAUT ZIEHT SICH BEIM ANBLICK DIESES ALTEN, HAGEREN MANNES ZUSAMMEN, ALS SÄHE ER IN DIE GEFÜHLLOSEN AUGEN EINER SCHLANGE.
IN DIESEM AUGENBLICK WEISS ER, WEN ER VOR SICH HAT:
GOTHAN -- PRIESTER DES FINSTEREN GOTTES!
WOLLEN WIR JETZT ZU-SCHLAGEN, CONAN?
IHRE BEWEGUNGEN... BEI CROM, SIE SPIELT DIE GÖTTIN SEHR GUT!
WIE ICH SEHE, GOTHAN, TRÄGST DU DAS JADE-ABZEICHEN DER KÖNIGS-WÜRDE.
DU HÄTTEST ES NOCH EINE WEILE DEINER MARIONET-TE ÜBERLASSEN SOLLEN!
UND WAS DICH SCHWARZAL BETRIFFT...
DU WAGST ES, ZURÜCKZUKOM-MEN, WEIB?
DU WURDEST DURCH UN-SEREN BESCHLUSS IN DAS GEBIET JENSEITS DER LAGUNE VERBANNT.

UND ICH BIN AUS DIESEM REICH DES SCHRECKENS ZURÜCKGEKEHRT, LIEBER SKA...
... MIT DENEN, DIE AUF MEINEN BEFEHL DEN ECHSENGOTT GROTH-GOLKA ERSCHLUGEN!
SEHT SIE EUCH AN... ZWEI MÄNNER, DIE DEM MEER ENTSTIEGEN!!
ERNEUT ENTSTEHT EIN LAUTES GEMURMEL... JEDE KLEINIGKEIT KÖNNTE JETZT EINE STURZFLUT AUSLÖSEN. DANN...
JA, MEINE KINDER! DORT STEHEN DIE BEIDEN WESEN... AUFGETAUCHT, UM EINE ALTE PROPHEZEIHUNG ZU ERFÜLLEN...
... UM DIESE STADT ZU VERNICHTEN, DEREN BEVÖLKERUNG AUS VERRÄTERN BESTEHT, DIE DIE FALSCHEN GÖTTER ANBETEN!
MEIN VOLK! NOCH KÖNNT IHR EUER SCHICKSAL ABWENDEN, BEVOR ES ZU SPÄT IST!
IHR HABT MICH VERSTOSSEN... VERSPOTTET...
ICH ABER VERGEBE EUCH, WENN IHR MIR KÜNFTIG GEHORSAM SCHWÖRT...
... UND MIR DEN KOPF DES HOHEPRIESTERS GOTHRA ÜBERGEBT!
ENTSCHEIDET EUCH! ERHEBT EUCH GEGEN DIESEN TEUFEL UND SEINE BLASPHEMISCHEN GÖTTER... ÜBERGEBT AALA DAS AMULETT DER KÖNIGLICHEN MACHT...
...SONST WIRD DIE SONNE AN DIESEM TAG ÜBER DEN RUINEN UND TRÜMMERN BAL-SAGOTHS UNTERGEHEN!
JETZT, CONAN?
NOCH NICHT!
AHA! SKA SCHEINT MUT ZU BESITZEN!
ODER HAST DU DICH NUR DER TRADITION ERINNERT, NACH DER EIN KÖNIG GEGEN SEINE HERAUSFORDERER UM DIE KRONE KÄMPFEN MUSS...
...FALLS ER NICHT IN DER MORGENDÄMMERUNG VON DER HÖCHSTEN ERHEBUNG GESTÜRZT WERDEN WILL?
NEIN, DU NARR! HALT!
ICH... ICH MUSS ES TUN!
MARIONETTE ODER NICHT... NOCH BIN ICH KÖNIG!

NARR, GLAUBST DU, ICH HABE DIR DIE KRONE AUFGESETZT, DAMIT DU SIE IRGENDEINER SCHRULLE WEGEN WEGWIRFST?
EINVERSTANDEN! SO BEHALTE ICH WENIGSTENS KRONE UND HAUPT!
SAGE UND TUE NICHTS! ICH ERLEDIGE DAS!
NUN, CONAN? WER VON UNS ERSCHLÄGT DIESEN HUND?
AHLA SOLL ENTSCHEIDEN.
UNINTERESSANT! ZWEIFELSOHNE KÖNNTE JEDER VON EUCH SKA WIE EIN KANINCHEN ZERLEGEN.
ABER GOTHAN KENNT DIE GESETZE BAL-SAGOTHS WEITAUS BESSER ALS DU, FALSCHE GÖTTIN!
DU VERGISST, DASS AUCH EIN FREUND FÜR DEN KÖNIG KÄMPFEN DARF, WENN DIESER HERAUSGEFORDERT WURDE!
ICH HABE SIE BEIDE LIEBGEWONNEN!
SKA HAT KEINE FREUNDE... AUSSER DENEN, DIE DU MIT DEM TEMPELGOLD GEKAUFT HAST!
FLUCHE RUHIG AUF DEINE HEIDNISCHEN GÖTTER!
CROM'S TEUFEL!
DORT STEHT DER VERTEIDIGER DES KÖNIGS!
ES IST VERTORIX!
LANGSAM... GERÄUSCHLOS... OHNE DAS LEISESTE KLIRREN SEINER EISERNEN RÜSTUNG...
...STEIGT VERTORIX DIE STUFEN HINAB...
...WENIGER WIE EIN KRIEGER... ALS EIN VOLLSTRECKER!
UND IN DIESEM AUGENBLICK WEISS CONAN, WER GEGEN IHN KÄMPFEN MUSS!
BLEIB ZURÜCK, FAFNIR!
DER GEHÖRT MIR!
DER ABSTAND ZWISCHEN DEN BEIDEN GRIMMIGEN GESTALTEN WIRD IMMER GERINGER...
GOTHANS GLÜHENDE AUGEN STARREN AUF DIE BEIDEN GEGNER.

WORTLOS, WIE ZWEI RIESENKATZEN IM DICKICHT DES SCHWEIGENS, UMKREISEN DIE BEIDEN EINANDER...
DIE AUGEN DES EINEN... LODERND VOR INSTINKTIVEM HASS...
...DER ANDERE MIT HUGEN, WIE UNERGRÜNDLICHE HÖHLEN!
DANN, PLÖTZLICH...
...GEHT ES LOS!
VERTORIX' SCHWERT SAUST HAARSCHARF AN CONANS OHR VORBEI, JEDOCH ETWAS VERLANGSAMT, DURCH DAS BLOSSE GEWICHT DER WAFFE.
DER CIMMERIANER ERKENNT SEINE CHANCE...
...UND NIMMT SIE WAHR!
ABER ES NÜTZT IHM NICHTS!
CROM! BIST DU AUS EISEN?
KEINE ANTWORT – AUSSER DEM PFEIFEN DES GRÖSSEREN MANNES SCHWERT!
ER ZWINGT DEN BARBAREN ZURÜCK... IN EINE KALTE, STEINIGE ECKE...
...AUS DER ES KEIN ENTKOMMEN GIBT!
JETZT JEDOCH WIRD CONAN VON EINEM PANTHERARTIGEN ZORN GEPACKT, DER SELBST DEN VORHER GESPÜRTEN HASS ERTRÄNKT.
ER SCHLÄGT HÄRTER ZU... IMMER HÄRTER...
...BIS SEIN GEGNER GEZWUNGEN IST, ZURÜCKZUWEICHEN...
...GENAUSO WORTLOS WIE ER ZUVOR!

DIE VERÄNDERUNG DER LAGE BLEIBT NICHT UNBEMERKT!
ICH WÜNSCHTE, ICH KÖNNTE ES DIESEM TEUFEL ZEIGEN!
DAS WÜRDEN DIE GESETZE NICHT ZULASSEN, NICHT WAHR, GOTHAN?
GOTHAN..?
ABER DER HEXENMEISTER VERHARRT REGLOS, NICHT JEDOCH VERTORIX!
DEIN KOPF IST GUT GESCHÜTZT.
ABER WIE STEHT ES MIT DEINEM..
..HALS!?
DUCK DICH, DU BARBARISCHER NARR!
UFF. GERADE RECHTZEITIG!
ABER BEI ALLEN GÖTTERN... ES BEFINDET SICH NIEMAND IN DER RÜSTUNG!
NIEMAND!!

DAS MÄDCHEN DRÜCKT DAS ENTSETZEN DER ZUSCHAUER AUS... UND DAS CONANS.
DENN, ALS DER CIMMERIANER ERNEUT ZUSCHLÄGT...
...FÄLLT EIN SEHNENLOSER VORDERARM ZU BODEN... OHNE WIRKUNG!
ERNEUT HEBT VERTORIX SEIN MÄCHTIGES SCHWERT...
...UM DAS SEINES BESTÜRZTEN UND TAUMELNDEN GEGNERS ZU ZERSCHMETTERN.
CONAN STÜRZT... UND SCHEINT REGLOS IN SEINER TIEF VERWURZELTEN FURCHT VOR UNBEKANNTEN DINGEN...
DANN, ALS DER KOPFLOSE KRIEGER ZUM TODESSCHLAG AUSHOLT...
...SCHREITET EINE ROTHAARIGE GÖTTIN KALTBLÜTIG ÜBER DEN MARMORNEN HOF...
SIE DREHT SICH SO, DASS SIE SOWOHL GOTHAN...
...ALS AUCH DEN STRAHLEN DER SONNE GEGENÜBERSTEHT.
GOL-GORATH SCHÜTZE MICH! DIE SONNE... MEINE AUGEN! ICH... ICH SEHE NICHTS!
ICH SEHE NICHTS MEHR!

ABER CONAN KANN SEHEN...
UND ZWAR GOTHAN, DER SEINE GERLANDETEN RUGEN SCHÜTZEN MUSS.
DIES HAT, ÄHNLICH DEM KLIRRENDEN HIEB EINES SCHWERTES...
... IN DER TAT EINE WIRKUNG!
VERTORIX IST... TOT!
FALSCH! ER LEBTE NIEMALS.
GOTHANS BLICK BEWEGTE IHN, SONST NICHTS!
JETZT ENTSCHULDIGT MICH... MEIN VOLK VERLANGT NACH SEINER GÖTTIN
UND SEINER KÖNIGIN!
ABER... GOTHAN, MÄDCHEN! WO SIND GOTHAN UND SKA?
„FORTGESCHLICHEN" SAGT DAS MÄDCHEN... „UM IN DER FINSTERNIS NEUES UNHEIL AUSZUBRÜTEN!"
„VERGESST SIE FÜR JETZT, ABER HÜTET EUCH...
... DENN ES GIBT VIELE VON IHRER ART!"
ZWEIFELSOHNE. NUN, WAS MACHEN WIR JETZT, CONAN?
WIR FEIERN, JUNGE... UND OBWOHL ICH MEINEN SIEG EINER FRAU VERDANKE, WERDE ICH ES AM LAUTESTEN TUN!
EIN TRAUM VERRIET MIR, DASS ICH EINES TAGES ÜBER MENSCHEN HERRSCHEN WÜRDE...
... UND DIESER ORT EIGNET SICH EBENSO FÜR EIN KÖNIGREICH, WIE JEDER ANDERE!

wird fortgesetzt

Comics

Norbert Hethkes VERKAUFSANGEBOT Okt. 1981

ANSCHRIFT: Norbert Hethke
Altneudorfer Str. 4
6901 SCHÖNAU
Tel. 06228 / 1422
Pschkto. 148747-756 Klrh.
Bank: Bez.-Spark. Schönau
Kto 8021487 BLZ 67251816

TELEFON: Wir möchten die Fans freundlich bitten, nicht an Sonn- u. Feiertagen, sowie werktags nach 20 Uhr anzurufen - besten Dank !

VERSANDBEDINGUNGEN:

Bestellung schicken - Bestätigung abwarten - Geld überweisen - Hefte postwendend !

Die anfallenden Porto- und Verpackungskosten gehen zu Lasten des Bestellers. Sind die Hefte bereits vergriffen, erfolgt keine Extrabenachrichtigung mehr.
Es wäre schön, wenn sich einige Interessenten zu ALTERNATIVBESTELLUNGEN durchringen könnten, z. B. : "Sollte ein Teil der Hefte schon vergriffen sein, hätte ich als Ersatz gern folgende... - bis zu einer Gesamtsumme von ...'.
Bei Bestellungen bitte den Preis der Hefte angeben und auf eine korrekte und gut leserliche Absenderangabe achten!
Reservierte Hefte, die nicht nach drei Wochen abgerufen werden (Datum der Bestätigung), nehmen wir ohne Benachrichtigung aus der Reservierung.
Nachnahmeversand ist ab 40,-- DM möglich.

RESERVIERUNGEN:

Es ist uns leider nicht möglich, einzelne Reservierungen, gemeint sind VORBESTELLUNGEN auf im Augenblick nicht vorhandene Hefte - zu berücksichtigen.

ERHALTUNG:

Sämtliche Hefte sind wieder durchweg gut erhalten, (in vielen Fällen sogar verlagsneu) - anderenfalls ist es angegeben.

TAUSCH / ANKAUF:

Wir tauschen und kaufen auch fast alle alten Hefte an - Einzelhefte, komplette Serien und ganze Sammlungen.
Tauschverhältnis 2 : 1, d. h. bei einem Tausch wir das angetauschte Material mit unserem halben Verkaufspreis in Zahlung genommen.
Bei Ankauf 30 - 40 % unseres Verkaufspreises - in Ausnahmefällen darüber, z. B bei großen Sammlungen oder Raritäten.
Wenn jemand ein größeres Tausch- oder Kaufangebot hat, wäre die Angabe einer Telefonnummer von Vorteil.

NOCH LIEFERBAR:

SPRECHBLASE Nr. 16, 24, 26 - 38 à 5,-- DM

Von den Nummern 24 und 33 sind nur noch Exemplare mit leichten Mängeln vorhanden.
Auch bei den anderen Sprechblasen nähern sich die Bestände dem Ende, da wir anfangs nur gute Ausgaben versandt haben, kann es mitunter vorkommen, daß diese Sprechblasen kleine Beschädigungen aufweisen.

Bei nachbestellungen bitte das Porto nicht vergessen!

1,-- DM bei Einzelbestellung und 1,50 DM bei mehreren Exemplaren.

DIE SPRECHBLASE :

HEUTE ein Erlebnis - MORGEN eine Sammlerrarität !

INCOS COMIC PREISKATALOG 1981 9,80 DM
Umschlag vierfarbig, zahlreiche Abbildungen, DIN A 5 - Format

COMIC HEFT-KATALOG (1977) 5.-- DM

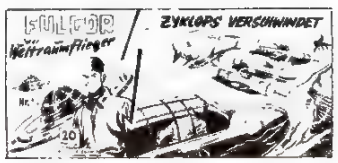
SPRECHBLASE-SAMMELMAPPEN
Stab-Sammelmappen für 8 Ausgaben, roter Kunststoff mit zweifachem Silberaufdruck ' DIE SPRECHBLASE " inkl. Porto 15,-- DM

PICCOLO-SAMMELMAPPEN
Für die Piccolo-Sammelmappen werden einzelne Bogen verkauft, in die jeweils 6 Piccolos eingesteckt werden können.
Beschreibung sh. Sprechblase 36
Preis pro Bogen (für sechs Hefte) 2,-- DM

Antiquariat

Bei den unter "Antiquariat" angebotenen Piccolos und Großbänden handelt es sich um Originalhefte.

Piccolos



Akim Neue Abenteuer
Nr. 37, 38 (beide 2-) à 25,-- DM
Nr. 42 - 44 à 20,-- DM
Nr. 52 - 55, 63, 66, 68, 69 à 15,-- DM
Nr. 74, 79 - 83, 85 - 89 à 10,-- DM
Nr. 91 - 115, 117 - 120 à 8,-- DM
Nr. 121 - 150 à 5,-- DM
Nr. 151 - 158, 160 - 165, 167 - 173, 175, 176, 179 - 181, 183, 185 - 195 à 6,-- DM

Akim Neue Serie
Nr. 1 (Zust. 3) 12,-- Nr. 1 18,--DM
Nr. 2 - 10, 18, 19 à 10,-- DM
Nr. 26, 29 - 33 à 16,-- DM
Nr. 40 25,-- DM
Nr. 46 (Zustand 3 - 4) 60,-- DM
Nr. 46, 47 gegen Gebot

Akim Sohn des Dschungels
Nr. 36, 39, 40, 42 - 45 à 15,-- DM

Akim Sohn des Dschungels (alle Zustand 3 - 4)
Nr. 23, 24, 29, 31, 32, 35, 39, 40, 42, 45 à 8,-- DM

Akim (Lange & Haak)
20 verschiedene Nummern zus..... 7,-- DM
Nr. 1 - 50 komplett .... 65,-- DM

A S 1 Nr. 1 8,-- DM
Nr. 2, 4, 7, 11, 12, 14 à 5,-- DM

Bill der Grenzreiter
Nr. 5, 7, 17, 33 à 6,-- DM

Die Abenteuer des Vasco da Gama
Nr. 4 - 9 à 15,-- DM
Nr. 10, 12 à 35,-- DM

Die Abenteuer der drei Musketiere
Nr. 2, 3 à 40,-- DM

Fulgor (einige im Zustand 2-)
Nr. 12, 14 à 20,-- DM
Nr. 31, 33 - 36 à 28,-- DM

Falk Nr. 10 - 12, 14 - 23, 25, 27 - 29 à 9,-- DM
Nr. 65 - 75, 77 - 79, 83, 84, 91 - 93, 95 à 7,-- DM
Nr. 108 - 110, 116, 117, 119, 120, 123 - 141, 143 - 145, 147, 148, 149 à 8,-- DM
Nr. 151, 152, 156, 158 - 161 à 10,-- DM

Hondo Nr. 3 - 10, 12, 13 à 5,-- DM

Jezab Nr. 1 (Zustand 2-) 45,-- DM
Nr. 19 (3-) 25,-- Nr. 35 40,-- DM

Jim der Cowboy Nr. 2, 3 (bd. 3) à 7,-- DM

Nick Nr. 5, 8 à 15,-- DM
Nr. 12, 14, 19, 20 à 12,-- DM
Nr. 26, 27, 31, 33 - 37, 40, 43, 44, 46, 49 - 52, 54, 56, 57, 59 - 75, 77 - 82, 84 - 90 à 9,-- DM
Nr. 91 - 96, 98 - 102, 105 -110 à 10,-- DM
Nr. 111 - 116, 119 - 128, 130, 131, 132, 134 - 136, 138 à 9,-- DM

Rikka Nr. 9 15,-- DM
Nr. 21 - 39, 41 - 44, 48 à 5,-- DM

Ralf Nr. 33 - 48, 50 - 56, 63 - 72, 78, 80 - 93 à 4,-- DM

Raka (meist im Zustand 2-)
Nr. 12, 14, 20, 21, 25, 26 à 24,-- DM

Siegfried Nr. 1 65,-- DM

Silberpfeil Nr. 1 (2-) 15,-- DM
Nr. 2, 3, 5 - 13, 16 - 21, 23, 25 - 28, 30, 31, 33, 34, 36, 39, 42, 43, 45, 47, 53, 60, 66, 68, 72, 74, 75 à 8,-- DM
Nr. 95, 104, 112, 117, 118, 122, 125, 128, 132, 140, 141, 143, 144, 157 à 10,-- DM
Nr. 165 15,-- DM

Sigurd II. Serie (30 Pfg.)
Nr. 6, 9, 11, 13 - 18 à 5,-- DM
Nr. 23, 24, 27, 32, 34, 36, 37, 41 - 60 à 6,-- DM
Nr. 61 - 66, 68 - 70, 75 - 77, 79, 82 - 85 à 7,-- DM

Sigurd I. Serie (20 Pfg) - einige im Zustand 2-
Nr. 199, 201, 204, 208, 212, 213, 216 - 220 à 8,-- DM
Nr. 222 - 225, 232 - 236, 238, 239, 240, 244, 248, 250 à 6,50 DM
Nr. 257, 280, 290, 309, 310 à 5,-- DM

Tim der kleine Vagabund Nr. 2, 3 à 20,-- DM

Tarzan Nr. 4, 8, 9, 13 - 16 à 8,-- DM
Nr. 19 - 26 à 5,-- DM

Tibor Nr. 2, 4, 5, 8, 9 à 18,-- DM
Nr. 11 - 13, 16 - 30 à 10,-- DM
Nr. 31 - 55 à 7,-- DM
Nr. 56 - 71, 73, 75, 79, 81 - 83, 85, 88, 89, 91 - 96, 100, 105, 108, 112, 114, 115, 118 à 5,-- DM
Nr. 124 - 126, 129 - 131, 134, 135, 141 - 143, 148, 150, 153, 155 - 157, 159, 160, 164 - 166, 168, 169, 173, 174, 186 à 6,-- DM

Kolibris

Falkenauge Nr. 2 - 4 (alle 2-) à 65,-- DM
Jörg Nr. 7, 8, 10 (alle 2-) à 70,-- DM

Großbände

Akim Held des Dschungels
Nr. 11, 16, 20, 38 à 30,-- DM

Akim Held des Dschungels
(alle von innen geklebt, restauriert)
Nr. 15, 17, 18, 20 - 23,
26, 27, 35, à 18,-- DM
Nr. 36 (gekl., 4-) 12,-- DM

Akim (Hethke) Nr. 1 - 6 zus. ..... 6,-- DM

Astronautenfamilie Robinson Nr. 9 - 11, 13 à 6,-- DM

Bob und Ben Nr. 1 - 24 komplett ..... 200,-- DM

Bob und Ben Nr. 1 12,-- DM
Nr. 2, 3, 6 - 12 à 9,-- DM
Nr. 15 - 17, 19, 22, 23 à 7,-- DM

Bildabenteuer Nr. 2, 6, 8, 10 à 30,-- DM
Nr. 11, 13, 14, 17, 19, 23, 27, 29, 31, 35, 37, 38, 39, 41, 42 à 25,-- DM
Nr. 46, 48 à 20,-- DM
Nr. 16, 18, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36 à 8,-- DM

Buntes Allerlei
1. Jahrg. Nr. 43 (3-, leicht gekl) 60,-- DM
2. Jahrg. Nr. 2 (3-4, leicht gekl) 50,-- DM
Nr. 11 (3) 70,-- DM
Nr. 12 (4-) 40,-- DM

Bunte Welt Nr. 1, 3, 4, 6, 7, 9 à 4,-- DM

Bill/Jim Nr. 24 25,--
Nr. 57, 61, 65, 67 à 10,-- DM

Boris Karloff Nr. 4, 7, 9 à 8,-- DM

Der kleine Sheriff Nr. 45, 49, 50, 64 à 12,-- DM

Doc Savage Nr. 1 7,-- DM

Die tollsten Geschichten von Donald Duck
Nr. 4 (2-) 70,-- Nr. 11 (3) 25,-- DM
Nr. 12 (4) 18,-- Nr. 16 (4) 12,-- DM
Nr. 17 (2-) 20,-- Nr. 19 (3-) 15,-- DM
Nr. 20 (3) 15,-- Nr. 22, 24 (3) à 15,--DM
Nr. 25 (2-) 18,-- Nr. 25 (3) 15,--DM
Nr. 30 10,-- Nr. 32 (3) 8,-- DM
Nr. 32 (2-) 9,-- Nr. 33 (3) 8,-- DM

3 - D Bilderheft Tor und Chee-Chee
(Zustand 3-, mit Brille) gegen Gebot

3 - D Bilderheft Mighty Mouse
einige Seiten doppelt, mit Brille, Zustand 4) gegen Gebot

Der schwarze Falke Nr. 109, 120, 121 à 3,-- DM

Fix & Foxi Nr. 227, 233, 235, 239, 241, 260 - 264, 266 - 269, 285, 286, 288 - 290, 294, 296 - 299 à 14,-- DM
Nr. 300 - 310, 312 - 325, 328 - 330, 332 - 339, 341 - 350, 352 - 370, 375 - 378, 380 - 388, 390 - 399 à 12,-- DM
Nr. 400, 402 - 407, 409 - 412, 415 - 422, 424 - 428, 430 - 436, 438 - 444, 446 - 451, 453, 454, 456, 457, 459, 460, 462 - 469, 471, 473 - 477, 479, 481 - 488, 492 - 497 à 10,-- DM
Nr. 500, 502, 504, 506, 508, 510 - 512, 514, 518 - 521, 523, 524, 526, 529, 532 - 534, 537 - 542, 544, 546 - 558, 580 - 582, 597 - 599 à 8,-- DM
Nr. 600 - 627 à 6,-- DM
16. Jahrg. Nr. 2, 3, 5, 6, 8 - 37, 39 - 45, 47, 48, 50 - 52 à 5,-- DM
17. Jahrg. Nr. 2, 4 - 11, 14, 17 - 26, 28 - 31, 33 - 38, 41, 42, 44 - 47, 50, 51 à 4,-- DM
18. Jahrg. Nr. 3, 6, 8, 10 - 31, 33 à 3,50 DM

Falk Nr. 6 - 9, 11 - 14, 19 - 26, 28, 29, 38 - 40 à 12,-- DM
Nr. 42, 43, 45, 46, 49, 50, 52, 54, 58, 60, 61, 62 à 20,-- DM
Nr. 66, 67, 69 - 77, 80, 82 - 87, 101 - 104, 111, 113 à 10,-- DM

Hartmuth Nr. 15 (Rücken stark vergilbt) gegen Gebot
Nr. 16 (2-) gegen Gebot

Hit - Comics Nr. 11, 13, 15, 17, 25, 32, 34, 46, 48, 50 à 10,-- DM
Nr. 90, 106, 110, 150, 153 à 5,-- DM
Nr. 207, 208, 210 - 215, 219, 220, 231, 234 - 236, 238 - 251 à 4,-- DM
Bei den hohen Nummern bitte den gewünschten Titelhelden angeben.

Illustrierte Klassiker
Nr. 8, 11, 14, 15, 19, 23, 24, 26, 30, 35, 37, 39 - 41, 43, 44, 50, 54, 69, 73, 76, 86, 87, 92, 93, 95, 111, 117, 123, 129, 131, 132, 139, 143, 144, 150, 154, 157, 158, 162, 163, 165, 168, 170, 171, 174, 178, 183, 188, 190, 193, 194, 196, 197, 199, 202, 203, 205 à 5,-- DM

II. Klassiker Staralbum
Nr. 2 - 4, 8, 12 à 7,-- DM
Nr. 5, 6, 7, 10, 11, 13, 15, 16, 18 à 5,-- DM

Ivanhoe Nr. 13, 61, 74, 78, 80, 82, 83, 85 - 91 à 4,-- DM

Kasperle Nr. 14, 51, 72, 73, 82, 88, 97, 100 à 15,-- DM
Nr. 107, 109, 112, 113, 114, à 20,-- DM
Nr. 118 (3) 18,-- DM
Nr. 119, 120 à 28,-- DM

Kalar Nr. 1 - 8 à 5,-- DM

Karl May Nr. 9, 11, 17, 21 à 5,-- DM

Lancelot Nr. 8, 16, 26, 30, 32 - 46, 48 - 50 à 4,-- DM

Magnus Nr. 4, 5, 23, 24 à 8,-- DM

MV 1963 Nr. 1 (23. 12. 63) 12,-- DM
MV 1964 Nr. 5, 8, 9, 10, 11 à 10,-- DM
MV 1965 Nr. 6 - 9, 11 - 18, 20, 21, 22, 24 à 8,-- DM

Micky Maus-Sonderheft Nr. 23 (2-) 100,-- DM

Bei den folgenden Micky Maus-Heften bis 1960 ergeben sich die Zustandsminderungen meist aus der Tatsache, daß die Hefte in Sammelmappen waren und dementsprechend oben und unten die typischen Beschädigungen am Rücken zeigen.

1951 Nr. 1 (3-) 500,-- DM
Nr. 2 (4) 200,-- DM
Nr. 4 (3) 300,-- DM

1952 Nr. 1 150,-- Nr. 2 (4-) 60,-- DM
Nr. 3 (4) 80,-- Nr. 4 (3-) 100,-- DM
Nr. 5 (3) 115,-- Nr. 6 (4) 80,-- DM
Nr. 7 150,-- Nr. 7 (2-) 130,-- DM
Nr. 8 (2-) 130,-- Nr. 9 (3) 115,--DM
Nr. 10 (3) 115,-- Nr. 11 (4) 80,-- DM
Nr. 12 (2-) 130,--

1953 Nr. 1 (4-) 50,-- Nr. 2 (3-) 85,-- DM
Nr. 3 (3) 100,-- Nr. 4 (2-) 110,-- DM
Nr. 5 (2-) 110,-- Nr. 6 (2-) 110,-- DM
Nr. 7 (3) 100,-- Nr. 8 (3) 100,-- DM
Nr. 9 (2-) 110,-- Nr. 10 (2-) 110,-- DM
Nr. 11 (2-) 110,-- Nr. 12 (2-) 110,-- DM

1955 Nr. 1 (stark geklebt) 10,-- DM
Nr. 2 (3) 50,-- Nr. 3 (2-) 55,-- DM
Nr. 4 (3) 50,-- Nr. 5, 6 (2-) 55,-- DM
Nr. 7 (3-) 40,-- Nr. 8 - 11 (2-) 55,-- DM
Nr. 12 (3) 50,--

1956 Nr. 1 (geklebt) 10,-- DM
Nr. 2 - 13 (alle 2-) à 30,-- DM
Nr. 14 (geklebt) 10,-- DM
Nr. 15 - 26 (alle 2-) à 30,-- DM

Bei dem vorherigen 56er Jahrgang und bei den folgenden ist das " 2- " nur ein minimaler Wulst, durch das Abheften in Sammelmappen

1957 Nr. 1 (3) 15,--
Nr. 2 - 28 (einige 2-) à 20,-- DM

1958 Nr. 1 50 (wenige 2-) à 15,-- DM

1959 Nr. 1 - 52 (wenige 2-) à 12,-- DM

1960 Nr. 1 - 52 à 10,-- DM

Achtung! Ab 61 komplette Jahrgänge vorhanden - Auflistung folgt nach diesen Einzelheften

1961 Nr. 3, 4, 6, 7, 13 - 15, 19, 20, 27 - 30, 33 - 37, 39, 41 - 45, 47, 48, 51 à 10,-- DM

1962 Nr. 7, 11, 12, 14, 15, 17, 19, 24 - 26, 28, 30, 31, 33 - 36, 38, 39, 42, 45, 48 - 51 à 8,-- DM

1963 Nr. 2, 3, 7 - 10, 12 - 14, 16 - 19, 21, 22, 24, 27, 28, 31, 33, 36 - 38, 41, 42, 44 - 49, 51, 52 à 8,-- DM

1964 Nr. 2, 8 - 10, 12, 15 - 18, 20, 22 - 38, 41, 43, 46, 47, 50, 51 à 7,-- DM

1965 Nr. 7, 16 - 22, 24, 25, 27, 29, 31 - 37, 39, 41, 46 - 51 à 7,-- DM

1966 Nr. 16 - 26, 30 - 38, 41, 47, 49 - 53 à 6,-- DM

1967 Nr. 2, 6, 7, 23, 35, 39, 45 à 6,-- DM

1968 Nr. 9, 14, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 40, 43 - 52 à 5,-- DM

1969 Nr. 2 - 7, 9 - 52 à 5,-- DM

komplette Jahrgänge:

1961 Nr. 1 - 53 ..... 550,-- DM
1962 Nr. 1 - 52 ..... 430,-- DM
1963 Nr. 1 - 52 ..... 430,-- DM
1964 Nr. 1 - 52 ..... 380,-- DM
1965 Nr. 1 - 52 ..... 380,-- DM
1966 Nr. 1 - 53 ..... 330,-- DM
1967 Nr. 1 - 52 (Nr. 27 fehlt) ..... 320,-- DM
1968 Nr. 1 - 52 ..... 280,-- DM
1969 Nr. 1 - 52 ..... 280,-- DM
1970 Nr. 1 - 52 (Nr. 8 fehlt) ..... 220,-- DM
1971 Nr. 1 - 52 ..... 180,-- DM

Nyoka Nr. 1 - 12 Komplett
(einige Hefte 2-) gegen Gebot

Nizar Nr. 1 (erste Serie) 4,-- DM

Nizar II. Serie Nr. 1 - 3 à 6,-- DM

Nick Sonderband Nr. 1 12,-- DM

Nick gebunden
Nr. 64 - 88 zusammen ..... 580,-- DM

Nick gebunden
Nr. 89 - 121 zusammen ..... 580,-- DM

Nick Nr. 15, 26, 27, 28 à 30,-- DM
Nr. 54, 61, 65, 68 à 35,-- DM
Nr. 71, 74 - 76, 78 - 89 à 30,-- DM
Nr. 91, 93 - 98, à 25,-- DM
Nr. 100, 102, 106, 108 - 110, 112 - 115, 117 à 20,-- DM

Piccolo-Sonderbände
Nick: Jagd auf R 3 80,-- DM
Nick: Schiffbruch im Weltraum 75,-- DM

Pecos Bill (BSV) Nr 1, 3, 6, 7 à 4,-- DM

Perry Nr. 44, 47, 48, 55, 57, 59, 61 - 65, 69, 73 - 76, 78, 80, 82 - 84, 86 - 98, 100 - 107, 109, 111 - 119, 121, 123 - 128 à 5,-- DM

Planet der Affen Nr. 1 - 13 komplett ... 45,-- DM

Prärie Nr. 11 (stark fleckig) gegen Gebot
Nr. 12 gegen Gebot

Phantom (Aller-Verlag)
2. Jahrg. Nr. 4, 7, 8, 11 - 13, 15, 18, 19 à 90,-- DM
Nr. 22 (Zustand 4) 50,-- DM

Prinz Eisenherz (Aller-Verlag)
3. Jahrgang Nr. 4, 5, 7 à 120,-- DM
4. Jahrgang Nr. 1 (3-) 110,-- DM

Robin Hood (Lehning) Nr. 1 - 7 à 7,-- DM

Roy Stark Nr. 2 - 18 à 10,-- DM

Samson Nr. 5, 6, 8 - 11 à 8,-- DM

Sigurd Sonderband Nr. 1 40,-- DM

Sigurd Nr 9 (2-) 70,-- DM
Nr. 25, 29, 31, 33 à 60,-- DM
Nr. 37 (3) 40,-- DM
Nr 48 40,-- DM
Nr. 48 (3-) 25,-- DM

Von den folgenden Sigurd-Heften sind wenige im Zustand 2- :

Nr. 62, 64, 67 - 69 à 30,-- DM
Nr 75, 82 à 25,-- DM
Nr. 105, 109, 111, 112, 119, 120, 124, 125 à 18,-- DM
Nr. 126, 127, 129 - 192, 194 - 200 à 12,-- DM
Nr 201 - 234, 236 - 257 à 8,-- DM

Tim Nr. 15, 17, 18, 20 à 5,-- DM

Tibor Sonderband Nr. 1 40,-- DM

Tibor Nr. 4 (2-) 22,-- Nr. 6 (2-) 22,-- DM
Nr. 15, 33 à 20,-- Nr. 33 (3-) 12,-- DM
Nr. 34, 35 à 20,-- Nr 36 (2-) 18,-- DM
Nr. 37 - 40 à 20,--
Nr. 43, 44, 47 (alle 2-) à 16,--
Nr. 48 (3-), 50 (3-) à 12,-- DM

Nr. 51 - 57, 59, 60, 62 - 72, 74, 77, 79, 83, 84, 90, 97, 99 à 12,-- DM
Nr. 101, 113 - 115, 117 - 121, 125, 128 - 130 à 10,-- DM
Nr. 132 - 145, à 8,-- DM
Nr. 147, 149 - 153, 155 - 160, 162 - 175, 178 - 182 à 7,-- DM

Trigan Nr. 1 - 5 zusammen ... 25,-- DM

Turok Nr. 8, 9, 11, 12 à 4,-- DM

Tarzan (Mondial-Verlag)
Nr. 3 (gelocht, 3-) 100,-- DM
Nr. 4 (2 - 3) 150,-- DM
Nr 11 (3) 50,-- Nr. 13 60,-- DM
Nr 14, 15 (beide 3) à 50,-- DM
Nr. 16 (2-) 55,-- Nr. 16 (3-) 40,-- DM
Nr 17 (2-) 60,-- Nr. 17 (3) 32,-- DM
Nr. 28 (3) 30,-- Nr. 29 (3) 30,-- DM
Nr. 33 (3) 35,-- Nr. 34 (3) 35,-- DM
Nr 38, 39, 42, 43, 45, 46 (alle 3) à 35,-- DM
Nr. 47 (3-) 30,-- Nr. 48 (3) 35,-- DM
Nr. 49 (3-) 30,-- Nr. 53 (3) 35,-- DM
Nr. 62 (3) 50,-- Nr. 64 (3-) 45,-- DM

Wild West Nr. 135, 136, 142, 154, 155, 156, 157, 158 à 9,-- DM

Wassermann Nr. 109, 117, 120, 121 à 3,-- DM

Winnetou Nr. 1 - 18, 20, 22, 24 - 26, 28, 29, 31 - 35, 38, 39, 41 - 44, 46, 47, 49 - 71, 74 à 5,-- DM

Comic NOSTALGIE Reihe

Bei den unter der "Comic Nostalgie Reihe" angebotenen Piccolos, Kolibris, Großbänden und Büchern handelt es sich um Zweitauflagen der alten Originalhefte oder um deutsche Erstveröffentlichungen, die von uns jetzt für den Sammlerkreis in kleiner Auflage herausgegeben werden.

Piccolos

AKIM SOHN DES DSCHUNGELS
Zweitauflage der 1.Piccoloserie des Lehning-Verlages, Hannover, von 1953
Nummer 1 - 80 komplett ..... 240,-- DM
Einzellieferungen: Nr. 21 - 40, 41 - 60, 61 - 80 je Lief. 65,--DM

HERR DES DSCHUNGELS (AKIM)
Diese 1954 erschienene Serie ist das Bindeglied zwischen Akim Sohn des Dschungels und Akim Neue Abenteuer. Sie beinhaltet den Kampf Akims gegen seinen Rivalen Logar und dessen Kumpan Samura.

Die Hefte Nr. 1 - 3 zeichnete Hansrudi Wascher, Nr. 4 - 24 Augusto Pedrazza in seiner wohl besten Phase.
Nr. 1 - 24 komplett 78,--DM

(A)-KIM NEUE ABENTEUER
Es handelt sich hier um die Serie "Akim Neue Abenteuer" des Lehning-Verlages, die von Hansrudi Wascher gezeichnet wurde. Aus rechtlichen Gründen erschien die Reihe beim CBC (den wir inzwischen übernommen haben) unter dem Namen KIM. Die noch fehlenden Hefte 151 - 196 werden von uns demnächst neu aufgelegt. Die Nummern 1 - 40 sind schon vergriffen.

Nr. 41 - 150 zusammen ..... 245,-- DM
Einzellieferungen:
Nr. 61 - 70 30,-- DM
Nr. 71 - 76, 77 - 82, 83 - 88, 89 - 94, 95 - 100 je 6 St. 15,-- DM
Nr. 101 - 110, 111 - 120, 121 - 130, 131 - 140, 141 - 150 je 10 St. 18,-- DM

BOB und BEN
Die Abenteuer dieser beiden Fliegerhelden zeichnete Hansrudi Wäscher 1963 für den Lehning-Verlag.
Nr. 1 - 9 komplett ..... 32,-- DM

BLAUER PFEIL
Die von Enzo Chiamenti gezeichnete Reihe erschien 1954 bis zur Nr. 24 im Lehning-Verlag, während die italienische Serie 54 Hefte umfaßte. Mit unserer Sammlerauflage stellen wir erstmals alle 54 Heft in Deutschland vor.
Nr. 1 - 54 komplett ..... 110,-- DM

BLITZ DER ZEITUNGSJUNGE
Als Nachfolgeserie von PETERLE erschien diese Reihe 1955 im Lehning-Verlag.
Nr. 1 - 27 komplett ..... 45,-- DM

CARNERA ist ebenfalls eine Zweitauflage einer Lehning-Serie. Die Abenteuer des Boxweltmeisters erschienen 1953 als dritte Piccoloserie.
Nr. 31 - 46 zusammen ..... 64,-- DM
Die Hefte 1 - 30 sind bereits vergriffen, die fehlenden Hefte lassen sich aber relativ leicht auf dem Sammlermarkt beschaffen.

EL BRAVO - DER SCHRECKEN DER BANDITEN
El Bravo kam 1953 (als zweite Piccolo-Serie) heraus.
Einzellieferungen:
Nr. 16 - 20, 21 - 25, 26 - 30, 31 - 35, 36 - 40, 41 - 45, 46 - 50 je 5 Stück 16,-- DM
Nr. 51 - 86 zusammen 98,-- DM
Nr. 1 - 86 komplett ..... 250,-- DM

FALGOR - DER WELTRAUMFLIEGER
Diese historische Science Fiction-Serie des italienischen Zeichners Augusto Pedrazza erschien 1953 - 54 im Walter Lehning-Verlag.
Nr. 1 - 48 komplett ..... 140,-- DM

HARRY DER GRENZREITER
Diese Serie schildert die Abenteuer eines Jungen, der mit seinen Freunden aus dem zerstörten Nachkriegs-Europa in die kanadische Grenzpolizei aufgenommen wird. Die Reihe lief 1953 - 1955 im Lehning-Verlag.
Einzellieferungen: Nr. 16 - 50 je 5 St. 16,-- DM
Nr. 51 - 69 zus. 56,-- DM
Nr. 1 - 69 komplette Serie ..... 210,-- DM

SIGURD - DER RITTERLICHE HELD
Die beliebteste Comic-Actionserie erschien von 1953 bis 1968 ununterbrochen. Ihre hohe Lesergunst verdankt diese Reihe ohne Zweifel ihrem Schöpfer Hansrudi Wäscher.
Wir beginnen hier mit der Neuauflage der Abenteuer Sigurds, Bodos und Cassims.

1. Lieferung: Nr. 1 - 20 zus. 72,-- DM
2. Lieferung: Nr. 21 - 40 zus. 72,-- DM
3. Lieferung: Nr. 41 - 60 zus. 72,-- DM
4. Lieferung: Nr. 61 - 80 zus. 72,-- DM
5. Lieferung: Nr. 81 - 100 zus. 72,-- DM

Weitere Lieferungen erscheinen jeweils mit Herausgabe der Sprechblase.

TIBOR - SOHN DES DSCHUNGELS
Diese von Hansrudi Wäscher geschaffene Dschungel-Serie erschien von 1959 bis 1963 mit 187 Heften im Lehning-Verlag. Die ersten 10 Hefte dieser Reihe wurden nicht in den Großbänden nachgedruckt. Sie sind daher von den Sammlern sehr gesucht, zumal sie die Einführungsgeschichte der Serie beinhalten.
Nr. 1 - 10 nur zusammen ..... 36,-- DM

Kolibris

FA KENAUGE Diese Kolibri-Serie schildert die Abenteuer des letzten der Apachen in insgesamt 20 Heften.
Die Reihe erschien 1954 im Walter Lehning-Verlag als 1. Kolibri-Serie.
Nr. 1 - 20 komplett ..... 82,-- DM

GERT Diese Kolibri-Serie erschien 1955 im Lehning-Verlag mit insgesamt 24 Heften, die von Hansrudi Wäscher gezeichnet wurden. Die Serie behandelt die Abenteuer eines Schiffsjungen, nach dem literarischen Vorbild "Die Schatzinsel". Gerts Abenteuer lehnen sich jedoch nur grob an die Vorlage an
Nr. 1 - 24 komplett..... 98,--DM

JÖRG Die von Hansrudi Wäscher gezeichnete Serie erschien 1954 als zweite Kolibri-Serie im Lehning-Verlag. Sie schildert die Abenteuer eines Jungen während des 30jährigen Krieges. Kenner sind sich einig, daß diese Reihe zu den besten Produktionen Hansrudi Wäschers zu zählen ist - nicht umsonst stellen die Originalhefte auf dem Sammlermarkt eine Top-Rarität dar.
Nr. 1 - 20 komplett ..... 82,-- DM

DER SCHWARZE REITER
Als dritte Kolibri-Serie erschien im Lehning-Verlag im September 1954 der SCHWARZE REITER. Diese Wildwest-Story erzählt die Abenteuer von Frisco Smith. Ebenso wie die Serie JÖRG ist die Reihe Schwarzer Reiter im Original eine absolute Rarität.
Nr. 1 - 20 komplett ..... 82,-- DM

Großbände

AKIM SONDERBAND " Kampf im Norden " mit großer CHECKLISTE und einem bisher in Deutschland noch nicht erschienenen Akim-Abenteuer.
11,80 DM

AKIM SONDERBAND " Die Diamanten des Dschungels"
Diese vierfarbige Story ist ebenfalls eine deutsche Erstveröffentlichung. 15,80 DM

AKIM SONDERBAND " Akims großes Abenteuer "
Dieser PICCOLO-SONDERBAND Nr. 1 ist in den phantastischen Originalfarben wiedergegeben. 29,-- DM

AKIM SONDERBAND " Der Dschungelteufel "
Natürlich ist dieser Band in der excellenten Colorierung von Hansrudi Wäscher wiedergegeben. 29,-- DM

AKIM SONDERBAND "Akim in der großen Stadt"
In diesem vierfarbigen Band kann der Leser die Abenteuer Akims bei der Verfolgung eines Jägers miterleben.
Zeichner: Augusto Pedrazza 29,-- DM

NICK Die Nick-Großbände schließen direkt an die Meizer-Ausgaben an. Innendruck schwarz/weiß aufgerastert, Titelbilder vierfarbig.

2. Lieferung: Nr. 39 - 46 je Lief. 45,-- DM

RAKA SONDERBAND 'Planet des Grauens'
Zweitauflage des Piccolo-Sonderbandes Nr. 13.
Zeichner: Hansrudi Wäscher
Auch dieser Piccolo-Sonderband ist in den phantastischen Originalfarben wiedergegeben. 29,--DM

ROBINSON Zweitauflage des Comic-Klassikers von Helmut Nickel, die Reihe liegt inzwischen komplett vor.
Nr. 1 - 32 (Originalnr. 1 - 125) zus. 150,- DM

SIGURD SONDERBÄNDE.

Neuauflage der Piccolo-Sonderbände des Lehning-Verlages.

SIGURD: "Auf der Insel der Dämonen"
Bei der Verfolgung von Entführern geraten Sigurd und seine Freunde auf eine unheimliche Insel, die für fremde Besucher zur Todesfalle wird.
Zeichner: Hansrudi Wäscher,
vierfarbig - in den Originalfarben! 29,--DM

SIGURD: "König der Berge"
Ein riesiger Bär aus den Bergen bedroht die Existenz eines Dorfes; Sigurd muß gegen Aberglauben und Banditentum antreten.
Zeichner. Hansrudi Wäscher,
vierfarbig - in den Originalfarben! 29,--DM

SIGURD: "Der letzte Pfeil"
Straßenräuber, ein unheimliches Burggewölbe und ein überraschender Schluß kennzeichnen dieses spannende Sigurd-Abenteuer.
Zeichner: Hansrudi Wäscher,
vierfarbig - in den Originalfarben! 29,-- DM

Bücher

MIRACLE JONES
Ein lustiger Strip von Burne Hogarth - deutsche Erstveröffentlichung!
Als zweite Serie beinhaltet dieses Buch den Action-Strip PIRATENGOLD.

Querformat: 29 x 22 cm,
60 Seiten schönster Hogarth-Zeichnungen!
Umschlag vierfarbig, innen s/w 24,80 DM

METEOR - SF-Klassiker neu aufgelegt

Die Reihe METEOR erschien 1958/59 im Lehning-Verlag. Es handelt sich hier - wie bei Fulgor - um eine klassische SF-Serie
Wir werden die 22 erschienenen Hefte in 6 Büchern herausgeben.
Format 17 x 24 cm, 112 Seiten, mit vierfarbigem Hardcover-Einband
Bisher erschienen: Band 1 ..... 19,80 DM
Band 2 ..... 19,80 DM

HANSRUDI WÄSCHER

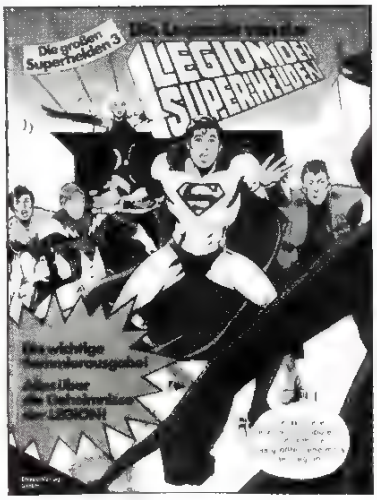
Der Sammler-Hit des Jahres 1980 bringt 6 Kurzgeschichten von Hansrudi Wäscher, eine ausführliche Checkliste und unbekannte Zeichnungen des Künstlers
Format: 33 x 24 cm
104 Seiten (88 Seiten s/w, 16 Seiten vierfarbig)
39,80 DM
plus Porto und Verpackg. 3,-- DM

DIE GOLDENE ZEIT DES TARZAN

Das Buch bringt die von Burne Hogarth gezeichneten Sonntagsseiten v. 4. Mai 41 - 26. April 42 mit dem Abenteuer

TARZAN GEGEN DAGGA RAMBA
in deutsch und englisch.

Format: 39 x 29 cm
Cover: vierfarbig
innen: schwarz / weiß 39,80 DM
plus Porto u. Verpackung 5,-- DM



EHAPA: DIE GROSSEN SUPERHELDEN

Nr. 1. Die Legende von Superman
96 Seiten, vierfarbig 14,80 DM

Nr. 2. Die Legende von Batman
96 Seiten, vierfarbig 14,80 DM

Nr. 3 Die Legende von der Legion der Superhelden
98 Seiten, vierfarbig 14,80 DM

DIE GROSSEN EDELWESTERN / Hardcoverausgaben.

Band 1 - 13 à 7,80 DM

DIE SPRECHBLASE ist das offizielle Publikationsorgan des

DEUTSCHEN COMIC-CLUBS.

EINZELPREIS IM VERSAND
6,- DM plus 1,30 DM Porto/Verpackg.
Im ABONNEMENT
4 Ausgaben 24,- DM einschl. Porto
6 Ausgaben 35,- DM einschl. Porto
10 Ausgaben 58,- DM einschl. Porto

Liegt der Sprechblase eine Zahlkarte bei, so ist das Abonnement abgelaufen und man erhält die nächste Ausgabe nur gegen vorherige Einzahlung des Abonnementpreises. Die Mitgliedschaft im DCC verlängert sich dementsprechend.

ERSCHEINUNGSWEISE: alle sechs Wochen

Beim Abdruck von Leserbriefen behalten wir uns vor, ggf. Kürzungen vorzunehmen.

Copyright der Abbildungen bei den jeweiligen Verlagen.
Copyright der Textbeiträge beim Norbert Hethke-Verlag

HERAUSGEBER:
Doris und Norbert Hethke
Altneudorfer Straße 4
6901 Schönau
Telefon: 06228 / 1422
Postscheckkonto: 148747 - 756 Klrh.

Fortsetzung von Seite 8

FÜR DIE ERDE BRICHT EINE ZEIT DER RUHE UND DES FRIEDENS AN. IN VIELEN KOLONIEN LEBEN ERDBEWOHNER UND AZURIER FRIEDLICH BEIEINANDER. LEHRLINGE VON MORDEGA UNTERRICHTEN ÜBERALL DIE WIEDERGEWONNENEN KENNTNISSE

DAS AZURISCHE MÄDCHEN HEBT ERBOST IHRE AUGENBRAUEN, UND EIN NASSER SCHWAMM, DER AUF UNERKLÄRLICHE WEISE DURCH DIE LUFT FLIEGT, TRIFFT DEN LEHRER IM NACKEN.

SCHON WIEDER! DAS MUSS ICH MORDEGA SCHREIBEN.
BITAK SIEHT DEN JUNGEN BÖSE AN. EINE MASSE SCHNEE ERHEBT SICH PLÖTZLICH VON DER ERDE UND TRIFFT DEN JUNGEN MITTEN INS GESICHT.

WENIGE TAGE SPÄTER ERHÄLT MORDEGA EINEN BRIEF, DEN ER MIT GROSSEM INTERESSE LIEST.
HMM! DIE KLEINE BITAK BEHERRSCHT ALSO TOTE MATERIE? SIE KANN MIT IHREM GEIST GEGENSTÄNDE BEWEGEN! DAS MUSS ICH STORM ERZÄHLEN!

GEGENSTÄNDE BEWEGEN SICH MITTELS GEISTESKRAFT? TELEKINESE! WAS HÄLTST DU DAVON?
ICH HATTE BITAK UNTERSUCHT, ALS SIE VOM MOND KAM. SIE WAR VOLLKOMMEN GESUND. DIE URSACHEN, WESHALB DIE NITRONSTRAHLEN SIE NICHT TÖTETEN, HABE ICH NICHT FINDEN KÖNNEN.
DOCH EINES FIEL MIR BEI DER UNTERSUCHUNG AUF: SIE HATTE EINE BEI AZURIERN SELTEN AUFTRETENDE BLUTGRUPPE!
ES IST MÖGLICH, DASS... DASS... ICH... AAH... KRIEGE KEINE LUFT... ICH...
PLÖTZLICH WIRD MORDEGA TOTENBLEICH. ER GREIFT SICH AN DIE KEHLE...
STORM LÄSST SOFORT EINEN ARZT KOMMEN. DIESER KONSTATIERT ÜBERARBEITUNG UND RÄT MORDEGA, SICH ERST EINMAL GUT AUSZURUHEN...
DAS IST SCHADE. ICH WOLLTE GERN ZU DIESER KOLONIE VON BITAK REISEN.
DAS MACH' ICH SCHON. MACH DU, DASS DU GESUND WIRST. OHNE DICH GEHT'S EBEN NICHT.
WENIGE TAGE DARAUF BEGEBEN SICH STORM UND ROTA ZU DER KOLONIE IM HOHEN NORDEN.
BENJAMIN... DU BIST MORDEGAS BESTER SCHÜLER. PASS AUF IHN AUF! ICH BIN SEHR BESORGT.
ICH WILL MEIN BESTES TUN, STORM. WENN DU ZURÜCK BIST, IST ER WIEDER GANZ DER ALTE.
DOCH ALS BENJAMIN DEM FLUGZEUG NACHSIEHT, STEHT EIN FALSCHES LACHEN AUF SEINEN LIPPEN, SEINE AUGEN GLÄNZEN BEDROHLICH...
ABER OB DER REST BEIM ALTEN BLEIBT, BEZWEIFLE ICH, LIEBER STORM! AUF SEHR BALD!
18

SCHON BALD HABEN SIE DIE KOLONIE ERREICHT. STORM UND ROTA BEOBACHTEN BITAK SO UNAUFFÄLLIG WIE NUR MÖGLICH.

SO, UND JETZT PASST AUF!

SPRACHLOS SEHEN STORM UND ROTA ZU, WIE BITAKS SCHLITTEN OHNE MENSCHLICHE BEZIEHUNGSWEISE MECHANISCHE HILFE DIE ANHÖHE HINAUFGLEITET.

DAS IST NUR EINES DER VIELEN UNGLAUBLICHEN DINGE, DIE SIE MACHT. GLAUBEN SIE MIR, DAS KIND IST TELEKINETISCHES WUNDER.

WIR WERDEN SIE ZU MORDEGA BRINGEN!

VIELLEICHT FINDET ER DIE URSACHE FÜR DIESE PARANORMALEN KRÄFTE. EVENTUELL KÖNNEN WIR SIE ALLE ERLANGEN.

WENIGE TAGE SPÄTER NIMMT BITAK VON IHREN FREUNDEN UND VOM LEHRER ABSCHIED. DAS ABENTEUER DER REISE REIZT SIE.

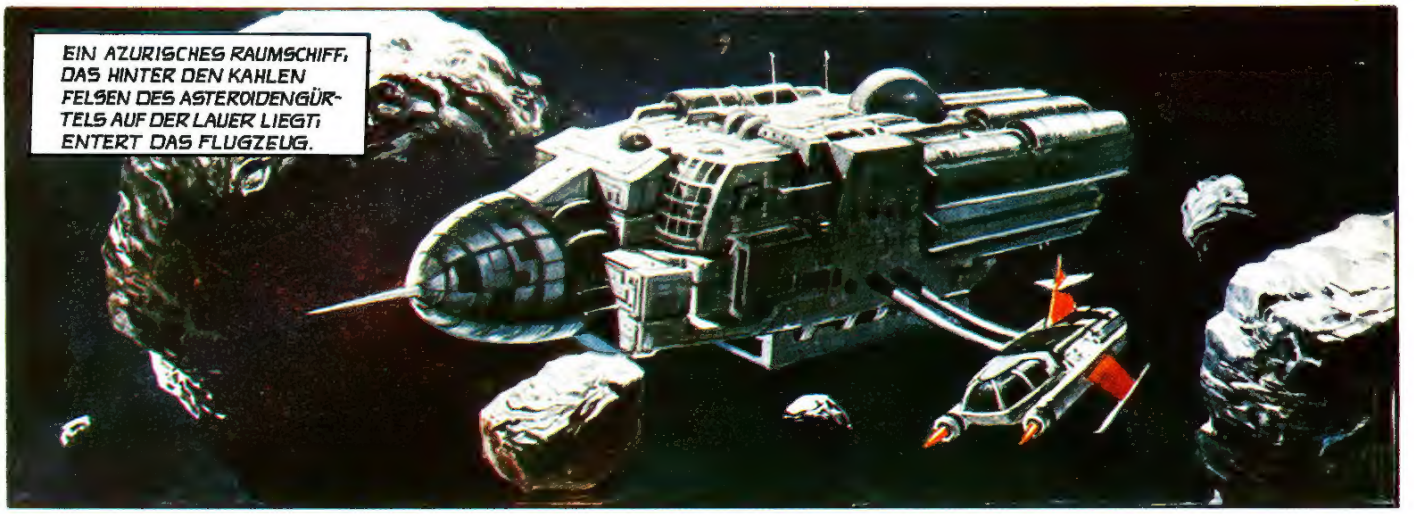
KINDER LANGWEILEN SICH SCHNELL, SO FINDET BITAK DEN FLUG, DER FAST AUSSCHLIESSLICH ÜBERS MEER GEHT, BALD UNERTRÄGLICH.

KANNST DU NICHT HÖHER FLIEGEN, STORM, ICH WÜRD' SO GERN MAL WIEDER DEN MOND SEHEN!

UNMÖGLICH, BITAK! DAFÜR IST DIESES FLUGZEUG NICHT GEBAUT. AUSSERDEM MÜSSEN WIR SO BALD WIE MÖGLICH ZU MORDEGA. ICH MUSS WISSEN, WIE ES IHM GEHT.

BAH! WAS SIND DIE GROSSEN DOCH ÖDE!

PLÖTZLICH MERKT STORM, DASS DIE MASCHINE IHM NICHT MEHR GEHORCHT.
WAS IST DAS ?! DIE SCHALTUNG KLEMMT !
HAHA! SIEHSTE NUN, DASS ES AUCH HÖHER GEHT! SOGAR BIS ZUM MOND!
BITAK! DU BIST DAS ?! HÖR AUF! SOFORT!
NEIN! ICH WILL ZUM MOND!
DURCH DEN ÜBERSCHNELLEN AUFSTIEG WERDEN DIE DREI FEST AN IHRE SITZE GEPRESST... DER DRUCK WIRD STÄRKER... DAS ATMEN FÄLLT SCHWER...
BITAKS TELEKINETISCHE KRÄFTE GEBEN DEM FLUGZEUG EINE VIEL HÖHERE GESCHWINDIGKEIT ALS TECHNISCH MÖGLICH, WENIGE AUGENBLICKE SPÄTER VERLÄSST ES DIE ERDATMOSPHÄRE...
STORM, ROTA UND BITAK SIND BEWUSSTLOS. OHNE SAUERSTOFFMASKEN WERDEN SIE STERBEN MÜSSEN, DENN DER SAUERSTOFF IN DER KABINE IST BEINAHE AUFGEBRAUCHT.
DAS FLUGZEUG SELBST TREIBT IN DEN WELTRAUM AB. DER ASTEROIDENGÜRTEL – EINE ANSAMMLUNG VON FELSGESTEIN – NÄHERT SICH STETIG...
SIEH NUR! EIN FLUGZEUG! VON DER ERDE!
WAAS ?!?
20


EIN AZURISCHES RAUMSCHIFF, DAS HINTER DEN KAHLEN FELSEN DES ASTEROIDENGÜRTELS AUF DER LAUER LIEGT, ENTERT DAS FLUGZEUG.

DIE AZURIER DRINGEN IN DIE KABINE EIN...
DAS IST STORM!
UND DIE FRAU IST ROTA! WAS MACHEN DIE HIER MIT DEM KIND IN 'NEM FLUGZEUG?

DIE AZURIER NEHMEN STORM UND ROTA AUF IHR SCHIFF. SIE FÜHREN IHNEN SAUERSTOFF ZU, WODURCH IHRE LEBENSGEISTER LANGSAM WIEDER ZURÜCKKEHREN...
ER IST SCHULD, DASS WIR HIER ALS WANDERNDE PIRATEN LEBEN MÜSSEN! ALS VOGELFREIE!
WAS MACHEN WIR MIT DIESEM HUND?

NACHDEM SIE VOM MOND VERTRIEBEN WURDEN, BLIEBEN EINIGE AZURIER IM ASTEROIDENGÜRTEL "HÄNGEN". DORT ÜBERFALLEN SIE NUN REGELMÄSSIG RAUMSCHIFFE VON ERDBEWOHNERN, DIE AUF ANDEREN PLANETEN NEUE KOLONIEN GRÜNDEN WOLLEN.

DIE KOLONISTEN WERDEN DANN VON DEN PIRATEN GNADENLOS GEJAGT. IHRE SCHIFFE WERDEN GEPLÜNDERT UND DIE PIRATEN VERSCHWINDEN WIEDER IM IRRGARTEN DES ASTEROIDENGÜRTELS...

AUSGERECHNET SO EINE TRUPPE HÄLT STORM GEFANGEN. DEN MANN, DEM SIE DIE SCHULD AN IHREM SCHICKSAL GEBEN!
WENN ER ÜBERLEBT, KÖNNEN WIR IHN ALS GEISEL BENUTZEN!
NIX GEISEL! DEN BRING ICH UM!

NOCH BEVOR DER AZURIER ZUSTOSSEN KANN, WIRD IHM VON EINER UNHEIMLICHEN KRAFT DAS MESSER AUS DER HAND GERISSEN...
HEE!
HIIILFE!
W... WAS IST DAS?
DAS BIN ICH! UND ICH MACH' NOCH MEHR, WENN IHR NICHT SOFORT AUFHÖRT!
DU BIST DAS!
WIR WERDEN DICH...
HAHA! VERSUCHT'S DOCH!
BEVOR SIE WISSEN, WIE'S IHNEN GESCHIEHT, WERDEN DIE AZURIER VON DER UNSICHTBAREN KRAFT ZU BODEN GEWORFEN.
SEHT IHR! ICH WILL BEI EUCH BLEIBEN! MIT EUCH GIBT'S WENIGSTENS WAS ZU LACHEN! STORM UND ROTA SIND ÖDE!
UNGLAUBLICH! DAS KIND KANN SEHR WERTVOLL FÜR UNS SEIN! WIR NEHMEN SIE MIT! BRINGT STORM UND ROTA IN IHRE EIGENE MASCHINE ZURÜCK!
DAS FLUGZEUG VON STORM UND ROTA SETZT SICH IN RICHTUNG ERDE IN BEWEGUNG. DIE AZURIER VERSCHWINDEN MIT BITAK INS ALL...
WAS WERDEN SIE MIT BITAK TUN?
DAS WEISS ICH AUCH NICHT! SIE KANN SEHR GEFÄHRLICH WERDEN. GERADE IN DEN HÄNDEN DIESER PIRATEN. WIR MÜSSEN SOFORT ALARM SCHLAGEN!
22

wird fortgesetzt

JÜRGENS COMIC SHOP

JÜRGENS COMIC-SHOP
INH. JOSEFA RIEDER-JANETZKI
GOLLIERSTR. 16
8000 MÜNCHEN 2
TEL. 089/50 67 78

● Riesen-Angebot US-Comics, Magazine, Bücher, Portfolios neu und antiquarisch. Tausende von Titeln auf Lager ●
● Deutsche Comics von 1951–1981. Alle wichtigen Neuerscheinungen der führenden Verlage ● Romane und Science Fiction ● Ankauf zu Höchstpreisen ●
● Fordern Sie unseren Katalog an!

CONDOR präsentiert:

MARVEL COMICS

Der MARVEL-Superheld SPIDER-MAN genannt

DIE SPINNE ©

Deutsche Erstveröffentlichung! CONDOR

erscheint jetzt bei CONDOR auch als COMIC-Magazin, alle zwei Wochen neu!

Der große MARVEL-Superheld SPIDER-MAN genannt
DIE SPINNE
NEU!
Tolle neue COMIC-Abenteuer!
Ist das ein Alptraum...
Der SUPERHELD der 60er Jahre kämpft weiter - als COMIC jetzt wieder alle 2 Wochen neu!

Der große MARVEL-Superheld SPIDER-MAN genannt
DIE SPINNE
NEU!
Der SUPERHELD der 60er Jahre kämpft weiter - als COMIC jetzt wieder alle 2 Wochen neu!

In den tollen SPIDER-MAN-Actioncomics von CONDOR erscheinen neue, spannungsgeladene COMIC-Abenteuer von Peter Parker, bekannt als DIE SPINNE, neue COMIC-Storys mit dem HULK, mit THOR, mit den FANTASTISCHEN VIER und vielen anderen bekannten MARVEL-Superhelden!

DIE SPINNE - das große, neue Actioncomic von CONDOR. Alle zwei Wochen neu, überall da, wo es Zeitschriften gibt!

Außerdem bringt CONDOR regelmäßig noch folgende MARVEL-Comics: DIE SPINNE-Comic-**Taschenbuch** mit **vier** Ausgaben im Jahr — DER HULK-Comic-**Taschenbuch,** DIE FANTASTISCHEN VIER-Comic-**Taschenbuch,** DIE RÄCHER-Comic-**Taschenbuch** und CONAN-Comic-**Taschenbuch** mit **jeweils zwei** Ausgaben im Jahr.
Im MARVEL-SUPERHELDEN-**Album**-Programm erscheinen bei **CONDOR** DIE SPINNE-Comic-Album alle drei Monate neu sowie DER HULK und DIE FANTASTISCHEN VIER ein- bis zweimal im Jahr neu.